

Inhalt

Vorwort	9
MARIE THERES FÖGEN <i>Armis et legibus gubernare.</i> Zur Codierung von politischer Macht in Byzanz	11
MICHAIL BIBIKOV ›Glanz und Elend‹ der byzantinischen Kaiser: Struktur und Semiotik der Macht in Byzanz	23
IGOR DANILEVSKY ›Tale of Bygone Years‹: Discourse on Power	37
MICHAIL A. BOJCOV Die Plünderung der toten Herrscher als allgemeiner Wahn	53
STEFAN SCHWEIZER <i>Exemplum servitutis?</i> Zum Nachleben des antiken Atlasmotivs und zur Genese architektonischer Stützfiguren im Mittelalter	119
BERND CARQUÉ <i>Non erat homo, nec bestia, sed imago.</i> Vollplastische Bildwerke am Hof Philipps IV. von Frankreich und die Medialität der Gattung	187
MICHAIL A. BOJCOV Warum pflegten deutsche Könige auf Altären zu sitzen?	243
BERND CARQUÉ Krise des Königtums – Krise der Repräsentation? Höfische Kunstaufträge unter den Bedingungen polyzentrischer Herrschaft in Frankreich um 1400	315

FRANK REXROTH

Die Bilderwelt moderner Geschichtsschreibung und das mittelalterliche
Imaginarium: Eine Studie über die Absetzung König Edwards II. von
England 1327 361

STEFAN SCHWEIZER

Identität im Spiegel der Geschichte:
Visuelle und architektonische Repräsentation kommunaler Identität
im spätmittelalterlichen Verona 389

OLGA TOGOEVA

La présence du pouvoir dans les textes judiciaires français
de la fin du Moyen Âge 431

OLGA TOGOEVA

Lieux de mémoire: Le pouvoir judiciaire à Reims au XV^e siècle 461

IWAN A. IWANOV

Die hansische Gesandtschaft nach Moskau von 1603:
Ein Zusammen- oder Nebeneinanderspiel der Repräsentationen? 475

ALEXANDER LAVRENTIEV

The False Dimitry I: From Tsar to Emperor 507

IGOR ANDREEV

Zeremoniell als Sinnbild der Macht:
Die ersten Romanows und ihre kirchlichen und höfischen Zeremonien 517

OLGA KOSHELEVA

Decree making by Peter the Great (1672–1725) – Shaping the
Image of his Power 539

LUDMILA PIMENOVA

L'image symbolique du pouvoir entre l'Ancien Régime et la Révolution:
Du sacre royal à la fête de la Fédération. 555

MANFRED HILDERMEIER

Die Symbolik der russischen Revolution und des frühen Sowjetstaates 569

ALEXANDER SHEVYREV

St. Petersburg and Moscow: Two Capitals, two Images of Power 583

ANNA PAVLOVA

Die Nationalidee in der Architektur der russischen Kathedralen und
Münster des 19. Jahrhunderts 613

OTTO GERHARD OEXLE

Die gotische Kathedrale als Repräsentation der Moderne 631

Verzeichnis der Autoren 675