

9

Bruno Klein

Internationaler Austausch und beschleunigte
Kommunikation

Gotik in Deutschland

34

TAFELN: ENSEMBLES UND EINZELWERKE

36

Ensembles

91

Einzelwerke

197

Jiří Kuthan

Caput Regni

Prag als Residenzstadt der Herrscher des Heiligen
Römischen Reiches

227

Bettina Marten

Planerische Logik und repräsentativer Anspruch
Urbanistik und Burgenbau

246

Bruno Klein

Von der Adaption zur Transformation
Architektur zwischen 1220 und 1350

284

Stefan Bürger

Steinwerk und Raumbild

Eine Gotik der Werkmeister von 1350 bis 1450

327

Gerhard Lutz

Repräsentation und Affekt

Skulptur von 1250 bis 1430

399

Iris Grötecke

Formenvielfalt und Inszenierungsmöglichkeiten
Altartafel

402

Iris Grötecke

Bildgestaltung, Bildmitteilung und künstlerischer
Austausch

Tafelmalerei

457

Iris Grötecke

Raumausstattung und Einzelbild

Wandmalerei

474

Frank Martin

Zwischen Wand und Bild

Glasmalerei im 13. und 14. Jahrhundert

499

Beate Braun-Niehr

Im Spielfeld der Medien

Buchmalerei

532

Stephanie Buck / Iris Brahms

»Grundlage der Kunst und Anfang all' dieser Händearbeit
ist Zeichnen und Malen«

Die Handzeichnung

541

Norbert Jopek

Arbeiten im kostbaren Medium

Goldschmiedekunst

560

Birgitt Borkopp-Restle

Leinen, Goldfäden und Perlen

Die textilen Künste

569

Thorsten Albrecht

Die Anfänge künstlerischer Raumausstattung

Gotische Möbel

579

Literaturverzeichnis

619

Register

638

Bildnachweis