

# Inhalt

0.	<b>Einleitung: Text, Raum, Differenz</b>	9
1.	<b>„Nous et les autres“</b>	13
1.1	<b>Hier</b>	14
1.2	<b>Dort</b>	25
	<i>Exkurs 1: Kann der Andere sprechen?</i>	30
1.3	<b>Zwischen den Zeilen</b>	37
2.	<b>Der Raum des Anderen und Andere Räume: Die Verortung der Kultur</b>	45
2.1	<b>Der Raum des Anderen</b>	51
2.1.1	Außenräume: Die Verortung des Fremden	53
2.1.2	Innenräume: Die Verortung der Geschlechter	55
	<i>Exkurs 2: Kammer, Klappe, molly houses – Die Verortung der Homosexualität</i>	58
2.2	<b>Der Ort des Subjekts</b>	64
2.3	<b>Andere Räume</b>	67
2.3.1	„Grenzenlosigkeit“	68
2.3.2	Neue Grenzen	72
	<i>Exkurs 3: Heterotopie</i>	77
2.4	<b>Texträume</b>	81
2.4.1	Raum als Text	82
2.4.2	Raum im Text	85
2.4.3	Text als Raum	91
	<i>Exkurs 4: Heterotopie</i>	99

3.	<b>Der Raum des Anderen und Andere Räume bei Jean Genet</b>	105
3.1	<b>Zugänge</b>	105
3.2	<b>Genet – Verortung seines Werkes: Entstehung, Rezeption, Forschung</b>	123
3.3	<b>Der Raum des Anderen</b>	128
3.3.1	Zelle	134
3.3.2	Kammer	142
3.3.3	Sarg	151
3.3.4	Bordell	158
3.4	<b>Andere Räume</b>	165
3.4.1	„Cet espace blanc de la feuille de papier“	166
3.4.2	„Palästina“	180
	<i>Exkurs 5: Nachtrag zur politischen Geschichte</i>	192
3.4.3	„... cet espace qui sépare l’Homme et le Noir“	199
3.4.4	„Sa maison natale n’ayant jamais été construite...“	211
4.	<b>Schluss</b>	225
5.	<b>Literaturverzeichnis</b>	229