

Inhalt

Harald Fricke – Begrüßung	7
Wolfgang Harms – Bildlichkeit als Potential in Konstellationen. Text und Bild zwischen autorisierenden Traditionen und aktuellen Intentionen (15. bis 17. Jahrhundert)	11
Abbildungen	55
Curriculum vitae Wolfgang Harms	65
Veröffentlichungen von Wolfgang Harms 1963–2006	67