

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Abkürzungs- und Abbildungsverzeichnis..... | 7 |
| Vorwort..... | 9 |
| I. Zur Dekonstruktion eines Umweltmythos – Einleitung..... | 11 |
| 1. Umweltgeschichte als Herrschaftsgeschichte – Die Lagune von Venedig als Gegenstand der Historiographie..... | 20 |
| 2. „Le Venezie possibili“? – Zu Fragestellung und Methode..... | 41 |
| 3. „Varie scritte, le quali vanno per le mani di tutti“ – Zur Quellenlage..... | 52 |
| II. Die „Verbannung“ von Brenta, Piave und Sile – Zur materiellen Produktion von Raum im Venedig der Frühen Neuzeit..... | 59 |
| 1. Von der „Curia publicorum“ zum „Magistrato alle acque“ – Die Institutionalisierung einer staatlichen Gewässeraufsicht..... | 66 |
| 2. „El principio de tuti i mali“ – Die Umleitung der Brenta..... | 75 |
| 3. „Alcuni altri pestiferi et venenosi serpenti“ – Die Umleitung von Zero, Dese, Sile und Marzenego..... | 82 |
| 4. „Brenta e Piave sono principalissimi nemici di questa laguna“ – Die Umleitung des Piave..... | 85 |
| 5. „Alcuni liti come antemurali che la defendono“ – Die Baumaßnahmen an „Porti“ und „Lidi“..... | 87 |
| 6. „La conterminazione lagunare“ – Die Lagunengrenze..... | 90 |
| 7. „Visto oculis meis tanta mutatione in questa citade veneta“ – Flussumleitungen in Zeiten des Wandels..... | 93 |
| III. „Una laguna di chiacchiere“ – Der ökologische Risikodiskurs über die Lagune von Venedig..... | 115 |
| 1. Einige exponierte Diskursteilnehmer..... | 117 |
| Marco Cornaro..... | 117 |
| Alvise Cornaro..... | 118 |
| Cristoforo Sabbadino..... | 127 |
| Marco Antonio Cornaro..... | 132 |
| Daniele Barbaro..... | 133 |
| Die „Dissidenten“: Girolamo Fracastoro, Andrea Marini, Benedetto Castelli..... | 134 |

| | | |
|------|--|-----|
| 2. | „Li fiumi, il mare, e gli uomini tu hai per inimici“ – Gefahrenwahrnehmung und Risikoselektion..... | 142 |
| 3. | „Scaccia i fiumi da te: le voglie ingorde degli uomini raffrena“ – Empfohlene Gegenmaßnahmen..... | 156 |
| 4. | „La total rovina della laguna, con perdita della più meravigliosa città che nell’universo s’attrovi“ – Venedigs Darstellung im ökologischen Risikodiskurs..... | 162 |
| IV. | „L’amplissima marina città di Vinegia“ – Zur kulturellen Produktion von Raum im Venedig der Frühen Neuzeit..... | 169 |
| 1. | „Libertatem, in qua fundata fuit, integram servaverit“ – Raumbezüge in der venezianischen Chronistik..... | 174 |
| 2. | „Venetia città nobilissima et singolare“ – Raumbezüge in der venezianischen Guidenliteratur..... | 184 |
| 3. | „È nel mazzo de vn marittimo estuario o’ver lacume“ – Raumbezüge in venezianischen Stadtveduten..... | 195 |
| 4. | „Nul ne le croiroit sil ny estoit“ – Raumbezüge in venezianischen Reiseberichten..... | 202 |
| 5. | „Venetiarum civitas, quia in mari fundata iure suo libera est“ – Raumbezüge in der juristischen Traktatliteratur..... | 213 |
| V. | „La separazione delle lagune dalla terraferma“, oder: Die Erschaffung der Inselstadt – Zusammenfassung..... | 223 |
| VI. | „Venice: Fragile City (1797–2007)“ – Der ökologische Risikodiskurs als Entwicklungskorridor des modernen Venedig..... | 231 |
| VII. | Bibliographie..... | 247 |
| 1. | Quellenverzeichnis..... | 247 |
| | Archivalische/handschriftliche Quellen..... | 247 |
| | Gedruckte/edierte Quellen..... | 248 |
| | Literarische Quellen..... | 254 |
| 2. | Literaturverzeichnis..... | 255 |
| | Forschungsliteratur mit Erscheinungsjahr vor 1900..... | 255 |
| | Forschungsliteratur mit Erscheinungsjahr nach 1900..... | 257 |