

# Inhalt

<b>Danksagung</b> .....	11
<b>I. Einleitung</b> .....	13
<b>II. Grundlagen</b>	
1. Friedrich I. Barbarossa .....	27
1.1. Die historische Persönlichkeit .....	27
1.2. Friedrich I. Barbarossa in Prophetie und Sage .....	29
<i>Entwicklung der Kaisersage als Grundlage der Überlieferung</i> .....	32
<i>Die Kyffhäusersage als lokale Sagenbildung</i> .....	39
2. Geschichtsauffassung, Mittelalterrezeption und Historienmalerei zu Beginn des 19. Jahrhunderts .....	49
2.1. Geschichtsauffassung .....	49
2.2. Mittelalterrezeption und romantischer Nationalismus .....	53
2.3. Mittelalterrezeption in der Historienmalerei .....	61
<b>III. Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser</b>	
1. Die Zeit der Freiheitskriege und Restauration .....	66
1.1. Politische Situation - die junge Nation .....	66
1.2. Erste Formen des organisierten Nationalismus - die Turner .....	71
1.3. Ein Mythos entsteht .....	76
1.4. Literarische Rezeption .....	82
<i>Sagensammlungen</i> .....	82
<i>Roman</i> .....	85
<i>Drama</i> .....	87
<i>Lyrik</i> .....	96
1.5. Darstellungen in der bildenden Kunst .....	107
1.6. Fazit .....	131
2. Vormärz und Revolutionsjahre 1848/1849 .....	134
2.1. Politische Situation – eine Nation in Aufruhr .....	134
2.2. Nationalbewegung der Turner und Sänger .....	140
2.3. Ein Mythos regt sich .....	147
2.4. Literarische Rezeption .....	152
<i>Drama und Festspiel</i> .....	152
<i>Lyrik</i> .....	163

2.5.	Darstellungen in der bildenden Kunst .....	191
	<i>Malerei und Bildbauerei</i> .....	191
	<i>Illustration und freie Graphik</i> .....	210
	<i>Karikatur</i> .....	233
2.6.	Darstellungen im Festwesen .....	258
	<i>Würzburger Sängerefest 1845</i> .....	261
	<i>Das Heidelberger Turn- und Sangfest 1847</i> .....	269
	<i>Das Münchner Künstlerfest 1849</i> .....	271
2.7.	Fazit .....	275
3.	Der Weg zur Reichseinigung .....	280
3.1.	Politische Situation - auf dem Weg zum Nationalstaat .....	280
3.2.	Turner, Sänger und Schützen .....	286
3.3.	Ein Mythos erwacht .....	295
3.4.	Literarische Rezeption .....	313
	<i>Roman</i> .....	313
	<i>Drama und Festspiel</i> .....	314
	<i>Lyrik</i> .....	332
3.5.	Darstellungen in der bildenden Kunst .....	362
	<i>Malerei und Bildbauerei</i> .....	362
	<i>Illustration und freie Graphik</i> .....	387
	<i>Karikatur</i> .....	395
3.6.	Darstellungen im Festwesen .....	426
	<i>Erstes Allgemeines Schützenfest 1861 in Gotha</i> .....	427
	<i>Erstes Deutsches Schützenfest 1862 in Frankfurt am Main</i> .....	432
	<i>Frühlingsfest des Vereins Berliner Künstler 1871</i> .....	435
3.7.	Fazit .....	437
4.	Das Deutsche Reich von 1871 .....	441
4.1.	Politische Situation - die moderne Nation .....	441
4.2.	Sänger, Turner, Schützen und Krieger .....	446
4.3.	Ein Mythos triumphiert .....	450
4.4.	Literarische Rezeption .....	470
	<i>Roman</i> .....	471
	<i>Drama und Festspiel</i> .....	471
	<i>Lyrik</i> .....	498
4.5.	Darstellungen in der bildenden Kunst .....	518
	<i>Malerei, Bildbauerei und Denkmalbauten</i> .....	518
	<i>Gegenüberstellung von Kaiser Wilhelm I. und Friedrich Barbarossa in</i> <i>Verwaltungs- und Regierungsbauten</i> .....	521
	<i>Denkmäler der Nation</i> .....	571
	<i>Denkmäler für Kaiser Wilhelm I.</i> .....	619
	<i>Sonstige Werke der bildenden Kunst</i> .....	681
	<i>Illustration und freie Graphik</i> .....	694
	<i>Karikatur</i> .....	709

4.6. Darstellungen im Festwesen .....	726
<i>Kölner Karnevalszug von 1872</i> .....	729
<i>Erstes Allgemeines Deutsches Kriegerfest 1883 in Hamburg</i> .....	732
<i>Schwäbische Liederfeste</i> .....	734
<i>Kaiserfest Düsseldorfer Künstler 1891</i> .....	735
<i>Achtes Deutsches Turnfest 1894 in Breslau</i> .....	740
<i>Feiern zum 100. Geburtstag Kaiser Wilhelms I. 1897</i> .....	742
<i>Zwölftes Deutsches Bundesschießen 1897 in Nürnberg</i> .....	744
4.7. Fazit .....	747

***IV. Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser – ein wandelbarer Mythos*** .....753

***Chronologisches Verzeichnis der literarischen Rezeption*** .....769

***Bibliographie***

Literaturverzeichnis .....	802
Verzeichnis der Zeitungen und Zeitschriften.....	886

***Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen***.....889

***Personenregister*** .....899