

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	IX
---------------	----

## EINFÜHRUNG

1. Volker Reinhardt Von der Produktivität einer Fehlkalkulation. ....	1
--	---

## I. KONSTRUKTIONEN DER ERINNERUNG

2. Olaf B. Rader Legitimationsgenerator Grab Zur politischen Instrumentalisierung von Begräbnisanlagen. ....	7
--	---

3. Stefan Bauer Grabmäler in der Papstgeschichtsschreibung der Renaissance Zur Konkurrenz erinnerungsstiftender Gattungen .....	22
---	----

4. Benjamin Paul „Erst kein Glück, und dann kam auch noch Pech dazu.“ Die gescheiterte Karriere des Jacopo Soranzo (1518–99) im Spiegel seines Grabmals .....	41
--	----

## II. VEREINNAHMUNG DES RAUMES

5. Steffen Krämer Die architektonische Inszenierung einer herrschaftlichen Grablege. Der Chor Neubau der ehemaligen Stiftskirche in Bristol .....	59
--	----

6. Peter Stephan Der Griff nach den Sternen. Die gentilizische Kodierung des römischen Stadtraums durch Grabmäler unter Sixtus V. und Alexander VII. ....	75
--	----

7. Tanja Michalsky  
Die Porosität der städtischen Bühne. Neapolitanische Familienkapellen um 1500 als Knotenpunkte lokaler Selbstdarstellung ..... 104

### III. STATUS UND LEGITIMATION

8. Carolin Behrmann  
Die Gräber der Günstlinge. Zu den Grabmonumenten der Kardinäle René de Birague und Jules Mazarin in Paris ..... 131
9. Martin Gaier  
Antonio Begarelli und Jacopo Sansovino  
Grabmäler für Kardinäle und Protonotare in Rom und Modena ..... 159
10. Birgit Emich  
Tot in der zweiten Reihe: Die Gräber der Staatssekretäre in Rom. Ein Versuch über den Zusammenhang von Amt und Grab ..... 181

### IV. FAMILIENSTRATEGIEN

11. Léon Lock  
Die Thurn und Taxis in Brüssel. Gedenkkapellen, Grabmonumente und der Internationalismus ihrer Strategien sozialer Differenzierung ..... 203
12. Julian Blunk  
Das Grabmal Ludwigs XII. in Saint-Denis. Zum sepulkralen Denkmalkrieg zwischen den Häusern Valois und Sforza ..... 219
13. Almut Goldhahn  
Zurück in die Zukunft. Das Grabmal Clemens XIII. Rezzonico in Sankt Peter ..... 238

## V. NATION UND KONFESSION

14. Bettina Braun  
Wo wurden die Fürstbischöfe begraben? Eine Bestandsaufnahme zur Begräbniskultur der Germania Sacra .....255
15. Näïma Ghermani  
Die Grabmäler der sächsischen Kurfürsten in Wittenberg (1527 und 1533). Das Grabmal als Zeichen einer konfessionellen Identität .....276
16. Alexander Marksches  
Das Grabmal des François II und der Marguerite de Foix in Nantes .....291

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....306

BIBLIOGRAPHIE .....307

ABBILDUNGSVERWEISE .....345

KURZVITEN DER AUTOREN UND  
HERAUSGEBER .....348