

# Inhaltsverzeichnis

INGRID KASTEN

Transformationen des Religiösen. Performativität und Textualität  
im geistlichen Spiel ..... VII

## I. Das geistliche Spiel als *cultural performance*

ERIKA FISCHER-LICHTE

Theater und Fest – Anmerkungen zum Verhältnis von Theatralität  
und Ritualität in den geistlichen Spielen des Mittelalters ..... 3

ECKEHARD SIMON

Geistliche Fastnachtspiele. Zum Grenzbereich zwischen geistlichem  
und weltlichem Spiel ..... 18

JUTTA EMING

Simultaneität und Verdoppelung. Motivationsstrukturen im  
geistlichen Spiel ..... 46

GLENN EHRSTINE

Präsenzverwaltung: Die Regulierung des Spielrahmens  
durch den Proklamator und andere *expositores ludi* ..... 63

WERNER RÖCKE

Maria Magdalena und Judas Ischarioth. Das Alsfelder Passionsspiel  
und die Erlauer Spiele als Experimentierfelder des Bösen und  
soziokultureller Standards im Spätmittelalter ..... 80

## II. Performativität und Textualität

M. A. KATRITZKY

Text and Performance: Medieval Religious Stage Quacks  
and the Commedia dell'Arte ..... 99

JODY ENDERS

The Devil in the Flesh of Theater ..... 127

CHRISTIAN KIENING

Präsenz – Memoria – Performativität. Überlegungen  
im Blick auf das Innsbrucker Fronleichnamsspiel ..... 139

CORNELIA HERBERICHS

Lektüren des Performativen. Zur Medialität geistlicher Spiele des Mittelalters .....	169
---	-----

### III. Transformationen des Religiösen – Inszenierungen des Heiligen

ANDREAS KOTTE

Vom Verstummen der Texte angesichts des Wunders. Wirkungsstrategien im geistlichen Spiel .....	189
---	-----

ELKE KOCH

Inszenierungen des Heiligen. Spielspezifische Strategien am Beispiel hessischer Passionsspiele .....	201
---	-----

KLAUS KRÜGER

Bild und Bühne. Dispositive des imaginären Blicks .....	218
---	-----

CLEMENS RISI

Erfahrung des Heiligen in der Oper? Zur religiösen Dimension der Affektdarstellung und -übertragung im Musiktheater des frühen 17. Jahrhunderts .....	249
---	-----

JENS ROSELT

Transformationen des Religiösen im zeitgenössischen Theater .....	264
---	-----

Register .....	280
----------------	-----

Namen, Orte, Werke .....	280
--------------------------	-----

Sachen .....	284
--------------	-----