

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>XI</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	<b>XII</b>
<b>I. Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>I. 1 Die Fertigung von Steinskulpturen</b> Kurzer Überblick über die Forschungsgeschichte .....	<b>2</b>
<b>I. 2 Erläuterung des Forschungsgegenstandes</b> Methode und Ziele .....	<b>4</b>
<b>II. Katalog der unvollendeten Plastik</b> .....	<b>9</b>
<b>Vorbemerkungen</b> .....	<b>9</b>
<b>II. 1 Archaische Zeit</b> .....	<b>10</b>
Kouroi Nr. 1-16 .....	10
Bekleidete Statuen im Kourostypus Nr. 17-18 .....	24
Koren Nr. 19-24 .....	26
Sitzfiguren Nr. 25-27 .....	31
Tiere und Mischwesen Nr. 28-31 .....	33
Reliefs Nr. 32-35 .....	36
Sonstiges Nr. 36-37 .....	39
Bildhauerlehrstücke (?) Nr. 38-39 .....	41
Bauplastik .....	42
Heraion am Sele, älterer Tempel: Metopenrelief Nr. 40 .....	42
<b>II. 2 Klassische Zeit</b> .....	<b>47</b>
Statuen Nr. 41-48 .....	47
Statuetten Nr. 49-54 .....	53
Fundstücke aus dem Atelier des Mikion und Menon Nr. 55-56 .....	58
Reliefs .....	59
Weihreliefs Nr. 57-61 .....	59
Grabreliefs (einschl. Lekythen) Nr. 62-64 .....	65
Bauplastik .....	68
Olympia, Zeustempel: Giebelfiguren und Metopen Nr. 65 .....	68
Athen, Parthenon: Relief aus dem Nordfries Nr. 66-67 .....	70
Xanthos, Nereidenmonument: Relief aus dem Fries Nr. 68 .....	72

<b>II. 3</b>	<b>Hellenistische Zeit</b>	<b>73</b>
II. 3. 1	Plastik von Rheneia Nr. 69-72	73
II. 3. 2	Plastik von Delos	79
	Läden an der Südseite der Agora der Italiker Nr. 73-77	79
	Haus des Kerdon Nr. 78-83	83
	Haus des Diadumenos Nr. 84-86	88
	Insula des Komödiantenhauses und nördlich angrenzende Konstruktionen Nr. 87-88	91
	Haus des Hermes Nr. 89-90	93
	Haus in der Fourni - Region Nr. 91	94
	Die sog. Gebäudegruppe O Nr. 92	96
	Haus B, Insula IV, Theaterviertel Nr. 93	97
	Funde aus den Häusern südlich der Agora der Delier und	
	Funde nahe der Stoa Philipps V. Nr. 94-101	98
	Areal südlich des Gymnasiums Nr. 102	103
	Nördliche Region des Heiligtums Nr.1 03	104
	Delos, Herkunft unbekannt Nr. 104-110	105
II. 3. 3	Diverse Fundorte	110
	Statuen Nr. 111- 113	110
	Statuetten Nr. 114-119	114
	Reliefs Nr. 120	118
	Grabreliefs Nr. 121-122	119
	Sonstiges Nr. 123	120
	Bauplastik	121
	Tarent, Grabmonument: Relief E Nr. 124	121
	Pergamonaltar: Telephosfries Nr. 125	122

### **III. Technische und handwerkliche Aspekte des Fertigungsprozesses** **137**

<b>III. 1</b>	<b>Die Vorgehensweise des Bildhauers im Fertigungsprozeß</b>	<b>138</b>
<b>III. 2</b>	<b>Die Anwendung der Werkzeuge</b>	<b>153</b>
<b>III. 3</b>	<b>Modelle und deren Übertragung in Stein</b>	<b>167</b>

### **IV. Die Arbeitsplätze** **185**

<b>IV. 1</b>	<b>Der Rohstofflieferant und Arbeitsplatz Steinbruch</b>	<b>185</b>
IV. 1. 1	Die Bruchgebiete	189
IV. 1. 1. 1	Steinbrüche auf Naxos	189
	Apollonas	191
	Melanes	196
IV. 1. 1. 2	Steinbrüche des Penteli	200
IV. 1. 1. 3	Steinbrüche auf Thasos	203

	IX
IV. 1. 2 Die Arbeit in den Steinbrüchen	206
IV. 1. 2. 1 Wahl des Arbeitsplatzes, Suche nach dem geeigneten Marmorblock und Herrichten des Werkplatzes	207
IV. 1. 2. 2 Extraktion des Blockes	209
IV. 1. 2. 3 Der Steinbruch als Fertigungsplatz von Skulpturen	215
<b>IV. 2 Der Transport und die Aufstellung der Skulpturen</b>	<b>222</b>
IV. 2. 1 Transportmittel	224
IV. 2. 2 Das Verladen der Skulpturen	228
IV. 2. 3 Der Transport aus den Steinbrüchen	230
IV. 2. 4 Das Aufrichten der Skulpturen in der Werkstatt und am Aufstellungsort	235
<b>IV. 3 Werkstattbauten und das Atelier des Bildhauers</b>	<b>238</b>
IV. 3. 1 Zur Identifizierung eines Werkstattbaues	239
IV. 3. 2 Werkstätten archaischer Zeit	242
IV. 3. 3 Werkstattbauten klassischer Zeit	243
IV. 3. 3. 1 Die Werkstatt am Aufstellungsort	243
IV. 3. 3. 2 Marmorbearbeitungsstätten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. in Athen	252
Hauskomplex C und D	252
Haus G	256
Werkraum H	258
Gebäude K	259
Die Marmorbearbeitungsstätte in dem sog. Porosgebäude	260
Das Atelier des Mikion und Menon	264
IV. 3. 4 Werkstätten hellenistischer Zeit	274
IV. 3. 4. 1 Die Marmorbearbeitungsstätten auf Delos	275
Die Läden 103 und 106 an der Südseite der Agora der Italiker	277
Das Haus des Kerdon	281
Das Haus des Diadumenos	284
Laden BG nördlich der Insula des Komödiantenhauses	288
<b>V. Schlußbetrachtungen</b>	<b>291</b>
<b>VI. Ausblick</b>	<b>302</b>
<b>Verzeichnis der Tafeln mit Abbildungsnachweisen</b>	<b>305</b>
<b>Tafelteil</b>	<b>321</b>