

# Inhalt

I. Grundsätzliches zu den einzelnen Kapiteln . . . . .	9
II. Die wichtigsten Grundgesetze des Sprechens . . . . .	12
III. Haltung und Atmung . . . . .	16
1. Entspannungsübungen . . . . .	16
2. Atmungsübungen . . . . .	19
3. Atmung und Dichtung . . . . .	22
IV. Lockerungsübungen . . . . .	23
V. Resonanzübungen . . . . .	28
VI. Lautgriffübungen . . . . .	31
VII. Wort- und Satzübungen . . . . .	36
1. Atemwurf in Verbindung mit Wörtern . . . . .	36
2. Kauübung in Verbindung mit Wörtern . . . . .	37
3. Konsonanten . . . . .	38
W, F, W-F . . . . .	38
B, P, B-P . . . . .	41
D, T, D-T . . . . .	45
L . . . . .	47
M, N . . . . .	48
J, ČH . . . . .	50
S, SS, Z . . . . .	51
SCH . . . . .	55
G, K, G-K . . . . .	57
NG . . . . .	61
CH . . . . .	62
R . . . . .	63
4. Konsonantenverbindungen . . . . .	68
5. Lauthäufungen . . . . .	70
6. Vokale . . . . .	71
Vokaleinsätze . . . . .	71
Vokableitungen . . . . .	74

O, Ö	74
U, Ü	77
A	79
E, Ä, Umlauthäufungen	81
I	84
Vokalvergleiche	85
EU, EI, AU, Diphthongvergleiche	86
7. Befehle – Ausrufe – Ausbrüche	89
VIII. Über das tägliche Üben des Schauspielers	91
IX. Textbeispiele	93
1. Lösung, Spannung; Atmung	93
CLAUDIUS, Abendlied; GOETHE, Wandrers Nachtlid; GOETHE, Im Atemholen ...; KLEIST, Michael Kohlhaas	
2. Lösung; Resonanz	95
Japanische Gedichte	
3. Konsonanten der vorderen Artikulationsgebiete	97
DEICKE, Im Frühling; BRECHT, Der Zweckdiener	
4. S-, Sch- und R-Verbindungen	97
BRECHT, Der verwundete Sokrates; HIKMET, Angina pectoris; LA FONTAINE, Der Elefant und der Affe Jupiters	
5. Vokale	100
HÖLDERLIN, Hyperion; GORKI, Widerwärt'ge, kleine Jammernmenschen; HIKMET, Vom Leben; MAURER, Mittags; GOETHE, Eine wunderbare Heiterkeit ...; LA FONTAINE, Die Stadtmaus und die Feldmaus; RÄHMER, Kleine Lehre für den politischen Hausgebrauch	
6. Steigerung	104
SCHILLER, Ungleich verteilt ...; GOETHE, Beherzigung; GORKI, Das Lied vom Sturmvogel	
7. Lauthäufungen	107
GOETHE, Die Natur; MÖRIKE, Um Mitternacht; PRIEWE, Pflrsichkauf; STRITTMATTER, Krähengesang; STRITTT- MATTER, Nutzlast; FÜHMANN, Zweiundzwanzig Tage oder Die Hälfte des Lebens; HEINE, Lumpentum; HOLZ, Liebesgedichte	
Register	123