

Vorwort .....	7
<b>OTTO GERHARD OEXLE</b>	
Krise des Historismus – Krise der Wirklichkeit. Eine Problemgeschichte der Moderne .....	11
<b>JOHANNES HEINSEN</b>	
Die frühe Krise des Historismus 1870–1900. Das Beispiel der Kunsttheorie .....	117
<b>MAGDALENA BUSHART</b>	
›Form‹ und ›Gestalt‹. Zur Psychologisierung der Kunstgeschichte um 1900 .....	147
<b>ALIKI LAVRANU</b>	
Deskription, Kausalität und Teleologie. Zu Gustav Schmollers methodologischen und wissenschaftstheoretischen Positionen im Anschluß an den ›Methodenstreit‹ .....	181
<b>REINHARD LAUBE</b>	
Zwischen Budapest und Berliner Historismus. Eine Pathologie der ›Krise des Historismus‹ aus der Sicht eines ungarischen Emigranten ...	207
<b>HOLGER DAINAT</b>	
Ein Fach in der ›Krise‹. Die ›Methodendiskussion‹ in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft .....	247
<b>DIRK NIEFANGER</b>	
Die historische Kulturwissenschaft und der neue Roman der 1920er und 1930er Jahre .....	273
<b>MICHAEL HÄNEL</b>	
Begriff, Wissenschaft und Wirklichkeit: Ernst Cassirers ›Begriffsreform‹ und die ›Krise der Wirklichkeit‹ .....	295

OLIVER LEPSIUS

Wandlungen in der juristischen Wirklichkeitswahrnehmung

1880–1932 ..... 313

HANS-JÖRG RHEINBERGER

Zur Historizität wissenschaftlichen Wissens: Ludwik Fleck,

Edmund Husserl ..... 359

Verzeichnis der Autoren ..... 375