

Vorwort	7
OTTO GERHARD OEXLE	
Krise des Historismus – Krise der Wirklichkeit. Eine Problemgeschichte der Moderne	11
JOHANNES HEINSEN	
Die frühe Krise des Historismus 1870–1900. Das Beispiel der Kunsttheorie	117
MAGDALENA BUSHART	
›Form‹ und ›Gestalt‹. Zur Psychologisierung der Kunstgeschichte um 1900	147
ALIKI LAVRANU	
Deskription, Kausalität und Teleologie. Zu Gustav Schmollers methodologischen und wissenschaftstheoretischen Positionen im Anschluß an den ›Methodenstreit‹	181
REINHARD LAUBE	
Zwischen Budapest und Berliner Historismus. Eine Pathologie der ›Krise des Historismus‹ aus der Sicht eines ungarischen Emigranten ...	207
HOLGER DAINAT	
Ein Fach in der ›Krise‹. Die ›Methodendiskussion‹ in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft	247
DIRK NIEFANGER	
Die historische Kulturwissenschaft und der neue Roman der 1920er und 1930er Jahre	273
MICHAEL HÄNEL	
Begriff, Wissenschaft und Wirklichkeit: Ernst Cassirers ›Begriffsreform‹ und die ›Krise der Wirklichkeit‹	295

OLIVER LEPSIUS

Wandlungen in der juristischen Wirklichkeitswahrnehmung

1880–1932 313

HANS-JÖRG RHEINBERGER

Zur Historizität wissenschaftlichen Wissens: Ludwik Fleck,

Edmund Husserl 359

Verzeichnis der Autoren 375