

Inhalt

1	Einleitung	11
1.1	Thematischer Zugriff und Fragestellung	11
1.2	Aufbau	14
1.3	Methodische Probleme	15
1.4	Forschungsstand	19
1.4.1	Kinder- und Jugendliteratur	19
1.4.2	Historische Kinder- und Jugendliteratur	21
1.4.3	Kinder- und Jugendliteratur der DDR	24
1.4.4	Historische Kinder- und Jugendliteratur der DDR	25
1.5	Quellenlage	26
2	Historische Kinder- und Jugendliteratur – Herkunft und Entwicklung	29
3	Kinder- und Jugendliteratur als Subsystem der DDR	35
3.1	Verlage	37
3.1.1	SMA-Verlag	38
3.1.2	Verlag Volk und Wissen	38
3.1.3	Verlag Neues Leben	38
3.1.4	Der Kinderbuchverlag	43
3.1.5	Privatverlage	48
3.2	Autoren	50
3.2.1	Rückkehrer aus dem Exil	51
3.2.2	Die neue Autorenriege	53
3.2.3	Exkurs: Ruth Werner – Schriftstellerin und Agentin	56
3.3	Zensur	57
3.3.1	Das Druckgenehmigungsverfahren	57
3.3.2	Die Arbeit der Lektoren	64
3.3.3	Zensur und Selbstzensur	67
3.4	Die Literaturkritik	69
3.4.1	Auszeichnungen und Preise	69
3.4.2	Theoretische Konferenzen	73
3.4.3	Fachpresse und öffentliche Kritik	76
3.4.4	Exkurs: Einflussnahme des MfS	80

3.5	Vermittlungsinstanzen	82
3.5.1	Schulen	83
3.5.2	Bibliotheken	95
3.5.3	Jugendorganisationen	99
3.6	Kinder- und jugendliterarische Entwicklungslinien	101
3.6.1	1945-1949 Kinder- und Jugendliteratur der SBZ	102
3.6.2	1949-1961 Kinder- und Jugendliteratur in den Jahren des Aufbaus der DDR	104
3.6.3	1961-1971 Kinder- und Jugendliteratur in der Zeit der Stabilisierung und Konsolidierung des politischen Systems	108
3.6.4	1971-1989 Kinder- und Jugendliteratur im Aufbruch - die Ära Honecker	111
3.7	Kinder- und Jugendliteratur als Subsystem der DDR – Ergebnis und Zusammenfassung	116
4	Geschichtsdarstellung in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR	117
4.1	Funktion und Bedeutung von Geschichte für das Selbstverständnis der DDR	117
4.1.1	Thematischer Schwerpunkt I: Nationalsozialismus	122
4.1.2	Thematischer Schwerpunkt II: Reformation und Bauernkrieg	126
4.1.3	Funktion und Bedeutung von Geschichte für das Selbstverständnis der DDR – Ergebnis und Zusammenfassung	133
4.2	Die Darstellung des Nationalsozialismus in der historischen Kinder- und Jugendliteratur der DDR	134
4.2.1	Im Zentrum: Der Held	138
4.2.1.1	Authentische Helden	138
4.2.1.1.1	Anfängliche Freiräume und einsetzende Verengung	138
4.2.1.1.2	Vorbildhelden	141
4.2.1.1.3	Heldenhafte Väter und Mütter	143
4.2.1.1.4	Zeitreisen	144
4.2.1.2	Fiktive Helden	146
4.2.1.2.1	Anfängliche Freiräume und einsetzende Verengung	146
4.2.1.2.2	Vorbildhelden	150
4.2.1.2.3	Der fiktive Held im Wandel der Systeme	153
4.2.1.3	Fiktiver Held trifft authentischen Helden	156
4.2.2	Alternative Heldenmodelle	160
4.2.2.1	Das Beispiel Hansgeorg Meyer „Ebereschentage“ (1977)	160
4.2.2.2	Das Beispiel Dieter Schubert „O Donna Clara“ (1981)	164
4.2.2.3	Das Beispiel Peter Abraham „Fünkchen lebt“ (1988)	169

4.2.3	Heldenumfeld	173
4.2.3.1	Positives Heldenumfeld	173
4.2.3.2	Negatives Heldenumfeld	176
4.2.4	Verzicht auf den Helden	178
4.2.5	Nationalsozialismus und Bezugnahme zur DDR	180
4.2.6	Die Darstellung des Nationalsozialismus in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR - Ergebnis und Zusammenfassung	182
4.3	Die Darstellung von Reformation und Bauernkrieg in der historischen Kinder- und Jugendliteratur der DDR	184
4.3.1	Zentrale Rolle des Helden auch außerhalb der Darstellung des „antifaschistischen Widerstandes“?	186
4.3.1.1	Authentische Helden	186
4.3.1.1.1	Anfängliche Freiräume und einsetzende Verengung	187
4.3.1.1.2	Vorbildhelden	188
4.3.1.1.3	Sonderfall: Luther	190
4.3.1.1.3.1	Die Darstellung Luthers innerhalb authentischer Heldendarstellungen	190
4.3.1.1.3.2	Luther als authentischer Held	192
4.3.1.1.4	Exkurs: Abgelehntes Manuskript, Rudolf Daumann „Herberge der Gerechtigkeit“ (1953)	193
4.3.1.2	Fiktive Helden	195
4.3.1.3	Fiktiver Held trifft authentischen Helden	197
4.3.2	Heldenumfeld	202
4.3.2.1	Positives Heldenumfeld	202
4.3.2.1.1	Das positive Heldenumfeld bei der Beteiligung authentischer Helden	202
4.3.2.1.2	Das positive Heldenumfeld bei der Darstellung fiktiver Helden	205
4.3.2.2	Negatives Heldenumfeld	206
4.3.3	Reformation und Bauernkrieg und Bezugnahme zur DDR	208
4.3.4	Die Darstellung von Reformation und Bauernkrieg in der historischen Kinder- und Jugendliteratur der DDR – Ergebnis und Zusammenfassung	209
4.4	Weitere historische Themen in der Kinder- und Jugendliteratur	211
5	Wirkung der historischen Kinder- und Jugendliteratur	215
6	Fazit und Ausblick	219
7	Abkürzungsverzeichnis	223
8	Quellen- und Literaturverzeichnis	225

8.1	Archivalien	225
8.1.1	Bundesarchiv	225
8.1.2	Stiftung „Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv“	225
8.2	Primärliteratur (Kinder- und Jugendliteratur)	225
8.3	Sekundärliteratur bis 1949	229
8.4	Sekundärliteratur der DDR	230
8.5	Sekundärliteratur der Bundesrepublik Deutschland vor 1990	241
8.6	Sekundärliteratur ab 1989/1990	245
9	Anhang: Bibliographie der historischen Kinder- und Jugendliteratur der DDR	253