

# Inhalt

Grußwort von Albert Meyer	9
Nicola Galliner Zu diesem Buch	10
Ulrich Gregor Die Lust am Erzählen – Rückblick auf die ersten zehn Jahre	15
Sylke Tempel <i>Chronicle of a Disappearance</i> von Elia Suleiman oder Warum palästinensische Filme auf jüdischen Festivals laufen	21
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Michael Wuliger	24
Walter Rothschild <i>Bar Mitzvah Boy</i> von Jack Rosenthal	26
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Binnie Kirshenbaum	32
Anna Adam Wie dreht man einen jüdischen Film? Sie fragen FEINKOST ADAM® – unsere Experten antworten	34
Melvin Jules Bukiet Lennys Flamme <i>Mrs. Meitlemeihr</i> von Graham Rose	38
Henryk M. Broder Spirale des Absurden <i>Train de Vie</i> von Radu Mihaileanu	41
Eva Maria Thimme Reden und Schweigen über Hitler <i>Women Talk about Adolf Hitler</i> von Tamy Ben-Tor	45
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Hanno Loewy	49

Karen Davis Die Heimsuchung der Mörder <i>Genghis Cohn</i> von Elija Moshinsky	52
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Janis Plotkin	55
Kaj Wilson Stay Jewish! <i>The Hebrew Hammer</i> von Jonathan Kesselman	58
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Henryk M. Broder	63
Juri Vexler <i>Fanny Kaplan</i> oder Wer schoss auf Lenin?	65
Aviva Weintraub Darf ich um den nächsten Tanz bitten? <i>Polonaise</i> und <i>Qui vive</i> von Frans Weisz	67
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Hannes Stein	74
Sara L. Rubin Trauma der Vergangenheit <i>Freud Leaving Home</i> von Susanne Bier	76
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Hillel Tryster	80
Liliane Weissberg Film als Fundstück Das Werk von Alan Berliner	84
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Peter L. Stein	90
J. Hoberman Kamerafahrt – <i>Divan</i> von Pearl Gluck	93
Régine-Mihal Friedman <i>Voyages</i> von Emmanuel Finkiel oder Die Suche nach der Vergangenheit	95
Ellen Presser Humor als Waffe der Wehrlosen oder Wie die Nazis an den Broadway kamen <i>The Producers</i> von Mel Brooks	101

<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Ellen Presser	105
Monika Kaczek Über Männer mit kleinen Schnauzbärten <i>Sein oder Nichtsein</i> von Ernst Lubitsch	106
Alice Shalvi in Berlin Zur Verleihung des Alice-Salomon-Award von Christine Labonté-Roset	110 111
Laudatio auf Alice Shalvi von Nicola Galliner	113
Jakob Hessing Bilder und Brüche <i>Fragments*Jerusalem</i> von Ron Havilio	115
Jessica Jacoby Annäherung an einen Feind <i>My Terrorist</i> von Yulie Cohen Gerstel	122
Sheba F. Skirball Das „Jüdische“ am israelischen Film	124
<i>Was macht einen Film jüdisch?</i> von Ronny Loewy	128
Nachruf auf Rafi Bukae	130
Igal Avidan Israelische Filme auf dem Jewish Film Festival Berlin	132
Eldad Beck Zwischen Verzweiflung und Traum <i>Desperado Square</i> von Benni Torati	135
Der Gerhard-Klein-Publikumspreis von Christian Deutschmann	140
Das Jewish Film Festival Berlin im Spiegel der Presse	143
Filmographie des Jewish Film Festival Berlin 1995–2004	151
Ellen Presser Glossar	158
Abbildungsnachweis	160