

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
<i>Karl Esselborn</i>	
Interkulturelle Literatur – Entwicklungen und Tendenzen	9
<i>Lothar Bredella</i>	
Grundzüge einer interkulturellen Literaturdidaktik	29
<i>Swantje Ehlers</i>	
Interkulturelle Lesedidaktik	47
<i>Aglaia Blioumi</i>	
Literatur und Interkulturalität. Ansätze zur Verschwisterung von Texthermeneutik, Didaktik und interkulturellen Kompetenzen	63
<i>Heidi Rösch</i>	
Empathisch lesen lernen am Beispiel von Klaus Kordons Indienromanen und dem Spielfilm „Salaam Bombay“ von Mira Nair	76
<i>Peter Kühn</i>	
<i>Hotwords</i> in <i>Critical-Incident</i> -Situationen. Die Notwendigkeit semantischer Reflexionen bei der interkulturellen Textarbeit	99
<i>Emer O’Sullivan</i>	
Repräsentationen eigener und fremder Kulturen in der (Kinder)Literatur	127
<i>Kaspar H. Spinner</i>	
Verkannte Interkulturalität – das Beispiel „Tausendundeine Nacht“ . . .	145
<i>Nicole Allgaier/Gabi Hennen/Johannes Glembek</i>	
„Anders sind wir – anders die anderen“: Interkulturelle Literatur in Deutsch-Lehrwerken	156

Romain Sahr

Identität und Transkulturalität.

Lesebücher im mehrsprachigen und multikulturellen Umfeld

in Luxemburg 179

Irmgard Honnef-Becker

Empathie und Reflexion: Überlegungen zu einer interkulturellen

Literaturdidaktik 201

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 237