

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abbildungsverzeichnis	IX
Abkürzungsverzeichnis	XI

Kapitel I: Einführung..... 1

1. Der Kaiserkult in Judäa in der bisherigen Forschung	1
2. Konsequenzen der neueren Kaiserkultforschung für eine Behandlung des Kaiserkults in Judäa	7
3. Quellen. Josephus als Quelle	16
4. „Judäa“: Politische Geographie und Nomenklatur.....	23

Kapitel II: König Herodes und der Kaiserkult..... 28

1. Das Problem der Legitimität von Herodes' Herrschaft und die Rolle des Kaiser- kults angesichts dieser Problematik.....	28
a) Das Problem legitimer Herrschaft über das Volk Israel.....	29
b) Die Legitimierung politischer Herrschaft durch die Hasmonäer.....	32
c) Die erste Phase der Herrschaftslegitimation des Herodes: Der Bund mit der hasmonäischen Dynastie (40/37–30 v.Chr.)	40
d) Die neue Legitimierungsstrategie nach Actium: Bruch mit den Hasmonäern und Generalisierung euergetischen Handelns	48
2. Die Etablierung des Kaiserkults in Herodes' Reich	52
a) <i>Kaisareia</i> in Jerusalem 28 v.Chr.: Die Repräsentation des siegreichen C. Caesar als „Wohltäter“ des Herodes	52
b) Stadtgründung und Kultstiftung in Sebaste 27 v.Chr.: Herodes' Reaktion auf die neue Stellung C. Caesars in Rom als <i>princeps</i> und <i>Augustus</i>	66
c) Stadtgründung und Kultstiftung in Caesarea c. 23 v.Chr.: Livias Integration in den Kult für Augustus?	98
d) Die Kultstiftung beim <i>Pancon</i> am Fuße des Hermon (20 v.Chr.): Eine Option auf die Zukunft eines Reiches zwischen Tyros und Damaskos.....	126
3. Versuch einer Balance: Herodes als Euerget für das jüdische Volk und seinen Gott.....	146

Kapitel III: Der Kaiserkult als Teil von Herodes' politischem Erbe: Das herodische Reich unter Archelaos, Antipas, Philippos und den Römern (4 v.–41 n.Chr.)..... 171

1. Die politische Neuordnung Judäas durch Augustus – eine problematische Verteilung von Wohltaten angesichts von Aufruhr und dynastischem Streit.....	171
--	-----

2. Archelaos, Ethnarch über Judäa (4 v.–6 n.Chr.): Die Negation von Kaiserkult und jüdischer Euergesie bei gleichzeitiger Rückkehr zur übertriebenen Selbstdarstellung als Herrscher	176
3. Der Kaiserkult im römisch verwalteten Judäa 6–41 n.Chr.: Räumliche Trennung, symbolische Akte, ausgehandelte Kompromisse	189
4. Antipas, Tetrarch über Galiläa und Peräa (4 v.–39 n.Chr.): Kaiserkult ohne Bild und Opfer als Teil einer maßvollen Akkulturationspolitik	217
5. Philippos, Tetrarch über Herodes' Anteil aus dem Ituräerreich (4 v.–33 n.Chr.): Die Fortsetzung von Herodes' strukturierendem Kaiserkultkonzept	239

Kapitel IV: Die Verschärfung der Kaiserkultproblematik unter Caligula, Claudius und Agrippa I. zwischen 37 und 44 n.Chr.264

1. Eskalation der Kaiserkultproblematik unter Caligula und Agrippa I.	264
2. Die Problematik der neuen Kaiserkultregeln des Claudius für die Juden	287
3. Agrippa I. unter Claudius: Die Übersteigerung von Herodes' Politik der Balance ..	295

Kapitel V: Der Kaiserkult als Teil der Vorgeschichte des Jüdischen Aufstands: Judäa unter römischer Herrschaft 44–66 n.Chr. und das neue Reich Agrippas II.310

1. Provinzialrechtlicher Status und Territorium Judäas seit 44 n.Chr.	310
2. Agrippa II.: Herrschaftsstil und Kaiserkult im neuen herodischen Reich an der Seite Judäas (seit 53 n.Chr.)	318
3. Die Zuspitzung des Konflikts zwischen Juden, Römern und Griechen um den Geltungsanspruch der Tora in 'eret jisra'el 44–66 n.Chr.	328

Kapitel VI: Zusammenfassung352

Literaturverzeichnis357

1. Quellen	357
2. Hilfsmittel	362
3. Forschung	363

Abbildungsnachweis395

Register.....399

1. Quellen	399
2. Autoren	416
3. Namen.....	422
4. Sachen.....	435

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1.	Die südliche Levante mit Herodes' Reich in seiner größten Erstreckung (seit 20 v.Chr.)	27
Abb. 2.	Die Heiratsverbindungen zwischen Herodes' Familie und den Hasmonäern	42
Abb. 3a.	Vermutete Lokalisierungen der agonistischen Bauten in Jerusalem unter Herodes	54
Abb. 3b.	Theatersitz mit Stufe und griechischer Inschrift ΔΙΟ	55
Abb. 4.	Samaria-Sebaste, schematischer Plan	71
Abb. 5.	Sebaste, Luftbild des Augustustempels	73
Abb. 6.	Sebaste, Temenos des Augustustempels	73
Abb. 7.	Sebaste, Plan der westlichen Akropolis	75
Abb. 8a–b.	Sebaste, Augustustemenos	77
Abb. 9a–i.	Sebaste, Augustustempel: Baudekor	79
Abb. 10a–d.	Sebaste, Akropolis: Torso einer überlebensgroßen Panzerstatue	81
Abb. 11.	Sebaste, Peristylhaus westlich des Augustustempels	85
Abb. 12a–b.	Sebaste, Theater	91
Abb. 13.	Sebaste, Plan des Stadions mit zwei Bauphasen	92
Abb. 14.	Sebaste, Plan des Koretempels	94
Abb. 15.	Sebaste, Koretempel: Steinrelief mit Dioskurenpilos	96
Abb. 16.	Münzen des Herodes aus dem Jahr 3, geprägt in Samaria	96
Abb. 17.	Caesarea unter Herodes, Plan entsprechend der Ausgrabungen bis Ende 1995	103
Abb. 18a.	Rekonstruktionsskizze Caesareas mit Schwerpunkt auf der Hafenanlage	104
Abb. 18b.	Caesarea, Roma-und-Augustus-Tempel: Rekonstruktionszeichnung der Westfront	104
Abb. 19.	Caesarea, Plan der Tempelplattform (Stand 2002)	107
Abb. 20.	Caesarea, Rekonstruktion der korinthischen Ordnung des Roma-und-Augustus-Tempels	110
Abb. 21a–d.	Caesarea, Roma-und-Augustus-Tempel: Baudekor	111
Abb. 22.	Caesarea, Theater: Luftbild	118
Abb. 23.	Caesarea, Theater: Plan der Orchestra	118
Abb. 24.	Caesarea, das „große Stadion“	119
Abb. 25–26.	Die Lage des <i>Paneion</i> und der unter den Herodiern entstandenen Stadt Caesarea in der Ebene vor dem Heiligen Bezirk	135
Abb. 27–28.	<i>Paneion</i> , schematischer Plan des Heiligen Bezirks	136
Abb. 29a–c.	Strukturen auf der Terrasse westlich des <i>Paneion</i> – Überreste eines Augustustempels (?)	142
Abb. 30.	Jerusalem zur Zeit des Herodes	154
Abb. 31.	Jerusalem, Erweiterung des Tempelbezirks in hasmonäischer und herodischer Zeit	155

Abb. 32.	Stammbaum der politisch relevanten Mitglieder der herodischen Dynastie	172
Abb. 33a–c.	Münzen des jüdischen Präфекten Pontius Pilatus.....	203
Abb. 34–36.	Caesarea Maritima, die im Theater verbaute Bauinschrift des Pilatus.....	206
Abb. 37.	Sepphoris/Autokratoris, Plan der Anhöhe.....	225
Abb. 38a–b.	Tiberias	230
Abb. 39a–b.	Die erste Münzserie des Tetrarchen Philippos, Jahr 5 (= 1 v./1 n.Chr.) ...	242
Abb. 40a–d.	Die siebte Münzserie des Tetrarchen Philippos, Jahr 34 (= 29/30 n.Chr.)	243
Abb. 41.	Caesarea Philippi und der Cardo östlich des Palastkomplexes	245
Abb. 42.	Betsaida, Übersichtsplan	254
Abb. 43.	Betsaida, Areal A: vermuteter Tempel.....	258
Abb. 44.	Betsaida, Areal A: Rekonstruktionszeichnung des vermuteten Tempels ..	258
Abb. 45.	Betsaida, Areal A: Fragment eines Türsturzes	260
Abb. 46.	Betsaida, Areal A: Kopf einer weiblichen Terracottafigurine mit Schleier	260
Abb. 47.	Betsaida, Areal A: Weihrauchschaukel mit 5-Augen-Dekoration	260
Abb. 48.	Verwandtschaftliche Beziehungen in der Iulisch-Claudischen Dynastie ..	265
Abb. 49.	Das Reich Agrippas I. in den Jahren 37, 39 und 41 n.Chr.	267
Abb. 50a–d.	Die erste Münzserie Agrippas I., Jahr 2 (= 37/38 n.Chr.).....	272
Abb. 51a–d.	Die zweite Münzserie Agrippas I., Jahr 5 (= 40/41 n.Chr.).....	285
Abb. 52a–d.	Die vierte und fünfte Münzserie Agrippas I., Jahr 7 und 8 (= 42/43 und 43/44 n.Chr.)	296
Abb. 53.	Die Verschiebung der Grenzen zwischen dem römisch kontrollierten Judäa und Agrippas II. Königreich durch Nero.....	314
Abb. 54a–g.	Münzprägung mit lateinischer Legende in Caesarea Philippi (?) unter römischer Verwaltung (44–53 n.Chr.) und unter Agrippa II. (ab 53 n.Chr.)	316
Abb. 55a–d.	Münzprägung mit griechischer Legende im römisch verwalteten ehemaligen Reich Agrippas I. unter Claudius (44–54 n.Chr.) und Nero (54–68 n.Chr.)	317
Abb. 56a–e.	Münzprägung Agrippas II. zwischen 63 und 68 v.Chr.	321
Abb. 57a–c.	Münzprägung der römischen Amtsträger Judäas unter Claudius und Nero	346