Inhalt

B und ich:
Andy zieht den Warhol an 11
Mit deiner Kritikensammlung kannst du dich nicht streiten.

1 Liebe (Pubertät) 25
Tschechisch geprägte Kindheit. Sommerferienjobs. Mein Gefühl, ausgeschlossen zu sein. Geteilte Probleme. Ansteckende Probleme. Mein Problem. Wohngemeinschaft. Kein Rückruf vom Psychiater. Mein erstes Fernsehgerät. Mein erster Auftritt. Mein erster Superstar. Mein erstes Tonband.

2 Liebe (beste Jahre) 35
Mein Lieblingsgirl in den sechziger Jahren. Fall und Aufstieg.

3 Liebe (Alter) 41
Aufklärung mit vierzig. Meine Idealfrau. Mein Telefon-Traumgirl. Eifersucht. Gedämpftes Licht und Trickspiegel. Sex, Sehnsucht und wehmütige Erinnerung. Transvestiten. Liebesabenteuer kosten Mühe – aber Sex noch mehr. Frigide Leute.

4 Schönheit – Beautiful People 59
Mein Selbstporträt. Angeborene Schönheitsfehler, vorübergehende Schönheitsfehler: ein Ratgeber. Sauberkeit und Schönheit Das biedere Erscheinungsbild. Schönheit im Alter. Schöne Monotonie.

5 Ruhm 73
Meine Aura. Der Fernsehzaubertrick. Der Falsche für die richtige Rolle. Fanatische Fans. Elizabeth Taylor.

6 Arbeit 85
Busineß-Kunst und Kunst-Busineß. Meine ersten Filme. Reste und Ladenhüter: Ich liebe Leftovers. Leben ist Arbeit Sex ist Arbeit. Wie ein Dienstmädchen anzusehen ist. Ein Zimmer voller Süßigkeiten.

7 Zeit 103
Die Zeit in meiner Hand. In der Zwischenzeit. Schlangestehen. Zeit auf der Straße. Zeit im Flugzeug. Mit meiner Chemie stimmt etwas nicht. Warum ich versuche, so schlecht auszusehen. Termine einhalten. Elizabeth Taylor.

8 Tod 115
Alles zum Thema.

9 Geld 117
Die Rothschild-Story. Apotheken mit Nachtdienst. Freunde kaufen. Scheckhefte: die elegante Version für den Schreibtisch. Pennies, Pennies, Pennies. Die Pennies von Gina Lollobrigida.

10 Atmosphäre 129
Leere Räume. Kunst als Müll. Viertausend Meisterwerke von Picasso. Meine Maltechnik. Das Ende meiner Kunst. Die Wiedergeburt meiner Kunst. Parfum. Das gesunde Leben auf dem Lande und warum es mir nicht bekommt. Ein Baum in Manhattan. Das gute einfache amerikanische Imbißlokal. ANDY MATS.

11 Erfolg 153
Stars auf der Marmortreppe. Warum man mindestens einen Friseur braucht. Konterfei. Ursula Andress. Elizabeth Taylor.

12 Kunst 163
Der Grand Prix. Neue Kunst. Ein Stück Salami abschneiden. Wunderbare Risiken. Noli me tangere. Fische.

13 Rang und Name 175
Verwandtschaftsbeziehungen. Hofdamen. Wer legt wen aufs Kreuz? Champagnerkinn und Bierbauch.

14 Strahlender Glanz 185
Putzen auf amerikanisch.

15 Unterhosen – Underwear Power 221
Was ich am Samstag mache, wenn ich mit meiner Philosophie am Ende bin.