

# INHALTSVERZEICHNIS

Gerhard Penzkofer Vorwort Postmoderne Lyrik – Lyrik in der Postmoderne	7
ELISABETH BAUER Voyage en Digitalie Französische Lyrik im Zeichen des Computers	17
ROBERT FAJEN Poesie der Allgegenwart Zur Lyrik der <i>scrittori cannibali</i>	39
THORSTEN GREINER „L'ipotesi che tutto sia un bisticcio“ Zur Lyrik des späten Montale	61
KURT HAHN Ici en deux Zum Verhältnis von Subjekt und Materialität in André Du Bouchets luftigem Schreiben	75
MARTHA KLEINHANS Die italienische Dichterin Patrizia Valduga Violente Mystik und lyrisches, Medikament oder postmoderne Nichtigkeiten?	103
MARCO KUNZ Lyrik und Terrorismus: Die Madrider Attentate vom 11. März 2004 und ihre poetische Verarbeitung	125
WOLFRAM NITSCH Die verbotene Kammer Photographie und Poesie bei Gérard Macé	149
HENRIETTE PARTZSCH Rhetorik des Authentischen Eine Annäherung an die spanische Lyrik unter den Vorzeichen der Postmoderne	163

HANS PASCHEN	
„mit dingen sprechen“: poesia anti-diarréica	181
Das Verhältnis der Poetik João Cabral de Melo Netos zur Diskussion um die Postmoderne	
GERHARD PENZKOFER	
Die Sehnsucht nach dem Heiligen	191
Moderne und Postmoderne in Pierre Garniers <i>poésie spatiale</i>	
STEFANIE RUBENIS	
<i>Quindici Desideri</i> von Alda Teodorani	225
Ein <i>pulp</i> -lyrisches Ton-Bild-Text-Werk	
IRMGARD SCHAROLD	
„Pardonner à l’Histoire“	245
Exil und ‚errance‘ in Esther Tellermanns <i>Guerre extrême</i> (1999)	
MONIKA SOKOL	
Postmoderne-Diskussion und Rap	269
Anmerkungen und Ausblicke	