

# Inhalt

Vorwort	7
Rolf Niehoff Zur Rolle des Faches Kunst und zu den Aufgaben der Kunst- pädagoginnen und Kunstpädagogen im fächerverbindenden Kontext	9
Irmgard von Lüde-Heller Kunstwerke im Pädagogikunterricht Vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr sehen?	23
Clemens Höxter Politik Macht Bilder	43
Jörg Grütjen Christian Boltanski – Verlorenes festhalten wollen: Fotos, Gegenstände, Orte	57
Annette Schulze Lohoff »... über meinen Rachen gebeugt« – Performance im Unterricht (DVD im Anhang)	73
Veronika Schweighart Zeig mir was du hörst! – Synästhetisches Gestalten im Kunstunterricht	77
Roland Mönig Parallele Lektüren von Bild und Text Georg Trakls »Passion« und Franz Marcs »Tierschicksale«	89
Rainer Wenrich <i>Approaching Will</i> – Ein kooperatives Projekt der Fächer Kunst und Englisch	111
Philipp Reichling Vom Umgang mit Bildern im Religionsunterricht	133

---

Kunibert Bering	
Die Lesbarkeit der Stadt	155
Jochen Krautz	
Die Rhetorik der Gewalt zwischen Circus und Computerspiel Bildpädagogik im Lateinunterricht	177
Sara Hornäk	
Die Entdeckung der Unendlichkeit in Philosophie und Kunst – Grenzen und Grenzüberschreitungen	207
Autoren	227
Video-DVD: »... über meinen Rachen gebeugt« – Performance von Annette Schulze Lohoff	