

Inhalt

<i>Christoph Schmidt</i> Einleitung	7
<i>Julia Herzberg</i> Autobiographik als historische Quelle in ‚Ost‘ und ‚West‘	15
<i>Christoph Schmidt</i> Grundmuster russischer Selbstzeugnisse seit dem Mittelalter	63
<i>Pëtr S. Stefanovič</i> Dialog der Kulturen? Selbstaussagen in Briefen zwischen Pskov und England 1686/87	77
<i>Christoph Schmidt</i> Die Kirche des Ivan Annenkov. Adlige Frömmigkeit und Säkularisierungsvermutung in der russischen Provinz 1745-1766	95
<i>Alexander Kraus</i> Erlesene Gefühlswelten. Emotionale Wirklichkeiten des Andrej Timofeevič Bolotov	109
<i>Angelika Schmäbling</i> Auf dem Tugendpfad. Die Aufzeichnungen der Freimaurerin A.E. Labzina (1758-1828)	147
<i>Anna Veronika Wendland</i> Leben und gelebt werden. Die „Erinnerungen“ der Leibeigenen Avdot’ja Chruščova	177
<i>Alexis Hofmeister</i> Probleme jüdischer Autobiographik	209
<i>Birte Koltz</i> Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens? Liebe und Eheschließung in der Autobiographie Anna Pavlovna Vygodskajas	217

<i>Andreas Renner</i>	
Geschlecht und Biographie im Lebensbericht der Anna Bek.....	243
<i>Julia Herzberg</i>	
Von der Vision zum Seelenspiegel. Bäuerliche Traumaufzeichnungen zwischen Zarenreich und Sowjetunion	269
<i>Frank Wolff</i>	
Heimat und Freiheit bei den Bundisten Vladimir Medem und Hersch Mendel.....	301
<i>Roland Cvetkovski</i>	
Ich, Šalagin! Person, Individualität und Identität eines russischen Bauernjungen	325
<i>Alexander Kraus</i>	
Wissenschaft und Ichverlangen. Erträge der Identitätenerforschung	347
Kölner Dissertationen und Habilitationen zur Osteuropäischen Geschichte 1955 bis 2005	367
<i>Julia Herzberg</i>	
Bibliographie.....	377
Register.....	403