

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	9
TEIL I: POLITIK, WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT IN GESCHICHTE UND GEGENWART	
1 Eroberung und Hegemonie der Spanier: 1492 – ca. 1600	13
2 Wettrennen der europäischen Großmächte: das 17. Jahrhundert	15
3 Von der Siedlergesellschaft zur Sklavenhaltergesellschaft: das 17. und 18. Jahrhundert	16
4 Revolution, Abolition und Desintegration: das 19. Jahrhundert	19
5 Der US-amerikanische Imperialismus: Karibische Doktrin, „big stick policy“ und Politik der Guten Nachbarschaft: 1898 – 1958	25
6 Revolution, Isolation und erste Ansätze zur Integration: 1959 – 1979	28
7 Das verlorene Jahrzehnt: die 80er Jahre	36
8 Die Karibik in einer globalisierten Welt: die 90er Jahre und der Aufbruch in ein neues Jahrtausend	56
· Jamaika (60) · Trinidad und Tobago (64) · Barbados (68) · Dominica (70) · St. Lucia (73) · St. Vincent und die Grenadinen (75) · Antigua und Barbuda (76) · St. Kitts und Nevis (78) · Grenada (80) · Bahamas (82) · Kuba (84) · Dominikanische Republik (93) · Haiti (99) · Guyana (105) · Suriname (109) · Belize (112) · Aruba, Niederländische Antillen (115) · Guadeloupe, Martinique, Französisch-Guayana (119) · Puerto Rico (122)	

9	Die Offensive der USA: vom Kalten Krieg zur <i>pax americana</i>	127
10	Das Engagement anderer Staaten: ein Gegengewicht? • Kanada (139) • Die lateinamerikanischen Anrainerstaaten: Mexiko, Kolumbien, Venezuela, Brasilien (141) • Die Europäische Gemeinschaft/ Europäische Union (147)	137
11	Die Antwort der Region: Gratwanderung zwischen regionaler Solidarität und nationalem Egoismus	159
TEIL 2: KULTUREN ZWISCHEN KOLONIALER ASSIMILATION UND		
	POSTKOLONIALER KREOLISIERUNG	165
1	Koloniale Dependenz und romantischer Patriotismus: der englische, niederländische und französische Sprachraum im 19. Jahrhundert . . .	166
2	Kampf um politische Unabhängigkeit und Ringen um ein kreolisches Selbstverständnis: der spanische Sprachraum im 19. Jahrhundert . . .	171
3	Engagement oder Eskapismus: der Autor angesichts neokolonialer Dependenz und diktatorialer Gewalt (Kuba, Puerto Rico, Dominikanische Republik)	177
4	Auf der Suche nach der verlorenen (afrikanischen) Identität: <i>Harlem Renaissance</i> , <i>afrocubanismo</i> , haitianischer Indigenismus und <i>négritude</i>	186
5	<i>Los pasos perdidos</i> oder: die Herausforderung der konfliktiven Gegenwart	197
	• <i>West Indies</i> (199) • Niederländische Antillen und Suriname (210) • Martinique, Guadeloupe, Französisch-Guayana (213) • Haiti (220) • Puerto Rico (226) • Dominikanische Republik (230) • Kuba (235)	
6	„Binnenkultur“ und „Gegenkultur“: von der literarischen und musikalischen Folklore zu Calypso, Reggae, Rasta-Ideologie und Latino Rap	243
7	Migration, Exil und transterritoriale Lebenswelten: die Karibik in Europa und den USA	252
	• <i>Cubanos</i> und <i>Cuban Americans</i> (254) • <i>Nuyoricans</i> und <i>AmeRicans</i> (259) • <i>West Indians</i> und <i>Black Britons</i> (262) • <i>Antillais</i> und <i>négropolitains</i> (265)	
	Literaturverzeichnis	269
	Register	277