

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	11
Einleitende Bemerkungen .....	17
1 Dänemark zur Zeit der <i>Hvenischen Chronik</i>	
Vom Ende der Kalmarunion bis zum Verlust der Ostgebiete .....	23
Hans Svaning (1503-1584) .....	28
Anders Sørensen Vedel (1542-1616) .....	29
Tycho Brahe (1546-1601) .....	32
Jon Jakobsen Venusin (vor 1559-1608) .....	39
Saxo und die Frage nach der Herkunft der Dänen .....	55
2 Die Nibelungentexte	
Die geographische Spaltung der Nibelungensage .....	69
Die nordatlantische Fassung .....	71
- Die <i>Lieder-Edda</i> .....	71
- Die <i>Prosa-Edda</i> .....	71
- Die <i>Völsungasaga</i> .....	72
- <i>Nornagests Lied</i> .....	73
Die kontinentale Fassung .....	73
- Das <i>Nibelungenlied</i> .....	74
- Der <i>Rosengarten zu Worms</i> .....	75
- Das <i>Lied vom Hürnen Seyfrid</i> .....	75
- Die <i>Thidrekssaga</i> .....	76
- Die <i>Didrikskrönikan</i> .....	78
Der Textkomplex um die <i>Hvenische Chronik</i> .....	84
- Das <i>Högnilied</i> .....	84
- Die Originalfassungen der <i>Grimildballade</i> .....	86
- Die Druckfassungen der <i>Grimildballade</i> .....	97
Die <i>Hvenische Chronik</i> .....	111
- Übertragung der Erzählung <i>Om Hueenn mellem Sielandt oc Schaane</i> .....	120
3 Rezeption und Forschung von 1591 bis heute	
Die Hvener Nibelungensage .....	129
Die Debatte über den Ursprung der <i>Grimildballade</i> .....	139
Untersuchungen zum <i>Högnilied</i> .....	148
Urteile über die <i>Hvenische Chronik</i> .....	151
4 Die Quellenlage	
„Svaning II“ .....	159
- Die A-Fassung: der Startschuss einer dreistufigen Rakete .....	163
- Die B-Fassung: die Beschleunigungsstufe .....	172
Das <i>Hundertballadenbuch</i> : die Rakete wird in Umlauf gebracht .....	182

- Die Einleitung der <i>Grimildballade</i> . . . . .	196
- Die <i>Erste Weise von Frau Grimild und Held Hogen</i> . . . . .	201
- Die <i>Zweite Weise von Frau Grimild und ihren Brüdern</i> . . . . .	205
- Die <i>Dritte Weise von der Verräterei derselben Grimild gegen ihre Brüder</i> . . . . .	207
Die isländische <i>Grimildballade</i> . . . . .	212
Entstehung und Wiedergeburt des <i>Högnilieds</i> . . . . .	214
- Die färische Liedertradition . . . . .	214
- Die Überlieferung der <i>Sigurdlieder</i> . . . . .	216
- Die Primärfassungen . . . . .	221
- Das <i>Högnilied</i> und sein Verhältnis zu den dänischen Texten . . . . .	225
- Lyngbyes Uraufzeichnung . . . . .	227
- Sängerkrieg auf der Klippe . . . . .	233
- Vom Urlied zu den Drucken . . . . .	236
<b>5 Die <i>Hvenische Chronik</i>: Handlungs- und Figurenanalyse</b>	
Die innere Architektur . . . . .	241
Erster Akt: Die folgenschwere Erbschaft . . . . .	241
Zweiter Akt: Die tragische Ehe . . . . .	243
Dritter Akt: Die blutige Hochzeit . . . . .	245
Vierter Akt: Der kaltblütige Mord . . . . .	250
Fünfter Akt: Frieden und Freiheit . . . . .	251
Das Riesengeschlecht . . . . .	253
Die drei allegorischen Todsünden . . . . .	256
- Sigfrid als Allegorie der <i>luxuria</i> . . . . .	256
- Kremild als Allegorie der <i>avaritia</i> . . . . .	258
- Hogen als Allegorie der <i>superbia</i> . . . . .	262
Hvenild oder die Regierung des Geistes . . . . .	266
<b>6 Die <i>Hvenische Chronik</i>: Kontext und Quellen</b>	
Das europäische Umfeld . . . . .	277
Das dänische Umfeld . . . . .	280
Die Anregungen zur <i>Hvenischen Chronik</i> . . . . .	290
Nøgling's Tod . . . . .	301
Die Ausfahrt nach Worms . . . . .	303
Die Schlafkammerangelegenheiten . . . . .	307
Sigfrid's Tod . . . . .	310
Die Exilzeit . . . . .	313
Kremild's Einladung . . . . .	314
Hogens Seereise . . . . .	316
Die Ankunft . . . . .	320
Folgmars Tod . . . . .	321
Der Verlust der Unüberwindbarkeit . . . . .	324
Nøgling's Weissagung . . . . .	326
Kremild's Orakel . . . . .	328
Folgmars Leute und Björn . . . . .	330
Folgmars Begräbnis . . . . .	331
Die Adelsprobe . . . . .	333
Hogens Begräbnis . . . . .	336

Der Kindestausch .....	339
Der Zauberschlüssel .....	343
Die Brote .....	344
Kremilds Tod .....	346
Frieden und Freiheit .....	347
Bilanz der Quellenlage .....	357
Die Gattungsfrage .....	359
<b>7 Der Dichter Venusin</b>	
Venusin als Verfasser der <i>Hvenischen Chronik</i> .....	363
Venusins Oeuvre .....	365
Venusins Beziehung zu Tycho Brahe .....	373
Senecas <i>Apocolocyntosis</i> .....	398
<b>Schlussbemerkungen</b> .....	401
<b>Abkürzungen</b> .....	407
<b>Handschriften</b> .....	408
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	409
<b>Personen- und Sachverzeichnis</b> .....	430
<b>Zeittafel</b> .....	441
<b>Karte von Dänemark zur Zeit der <i>Hvenischen Chronik</i></b> .....	443