

Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
8	Bienvenue à Lyon	eine Stadt stellt sich vor	
	UNI 1 rentrée		
10	Approches Bonjour	sich begrüßen sich verabschieden	
12	SÉQUENCE 1 C'est qui?	sich vorstellen nach dem Namen fragen nach jdm fragen sich entschuldigen	je m'appelle / tu t'appelles C'est qui? C'est toi? / C'est moi. / C'est ...
14	SÉQUENCE 2 Tu es dans la classe de Tarik?	jdn vorstellen nach dem Befinden fragen	die Formen von „être“: je suis, tu es, il/elle est der bestimmte Artikel: le/la/l' voilà Intonationsfrage und Aussage
17	SÉQUENCE 3 Un cédérom pour l'Allemagne	einen Ort angeben sein Viertel / seine Stadt vorstellen Apprendre à apprendre Wie du etwas im Buch nach- schlagen kannst	der unbestimmte Artikel: un/une à Lyon / en France
21	Repères		
23	Entracte Le rap de Manon (chanson)	Themenwortschatz: Im Klassenraum	
	UNI 2 l'école		
24	Approches Le CDI	Themenwortschatz: In der Schulbibliothek	der bestimmte Artikel: les
25	SÉQUENCE 1 Il y a des profs et des élèves	seine Schule vorstellen	il y a die Frage mit „qu'est-ce que?“ der unbestimmte Artikel: des
27	SÉQUENCE 2 Où sont les cassettes?	nach einem Ort fragen und darauf antworten fragen, für wen etwas ist	Où est ... / Où sont ...? die Formen von „être“: ils/elles sont
29	SÉQUENCE 3 Vous êtes en cinquième?	seinen Namen buchstabieren angeben, in welcher Klasse man ist	die Formen von „être“: nous sommes / vous êtes / on est das Alphabet
32	Repères		

34	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (ein Album über die Schule und die Klasse erstellen) Apprendre à apprendre Wie du einen französischen Text verstehen kannst (1)
36	Entracte La chanson de l'alphabet / Le jeu de l'alphabet / On ferme (chanson) / Où est le documentaliste? (poème)	das französische Alphabet kreatives Schreiben (Portfolio)

UNITE 3 *La famille et mes amis*

38	Approches Chez Lucie	seine Familie vorstellen	die Possessivbegleiter: mon, ma, mes
40	SÉQUENCE 1 Chez Pauline	ein Telefongespräch führen durch die Wohnung führen	die Possessivbegleiter: ton, ta, tes die Zahlen von 1 bis 10 die Verben auf „-er“: stammbetonte Formen der Imperativ Singular
42	SÉQUENCE 2 Chez Mme Gallet et ses enfants	einen Vorschlag machen jdn loben	die Possessivbegleiter: son, sa, ses die Verben auf „-er“: endungsbe- tonte Formen der Imperativ Plural die Frage mit „qui“
45	SÉQUENCE 3 Tilo et Tarik	eine E-Mail schreiben nach dem Alter fragen sein Alter angeben	die Zahlen bis 20 das Verb „avoir“ die Frage mit „est-ce que ...?“
47	Repères		
49	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (sein Zimmer vorstellen) Apprendre à apprendre Wie du Verbformen lernen kannst	
51	Entracte Le cirque des animaux (chanson) Chaminou (poème)	über Haustiere sprechen kreatives Schreiben (Portfolio)	

UNITE 4 *Qu'est-ce que vous faites?*

52	Approches Valentin n'écoute pas	Tätigkeiten beschreiben	die Verneinung „ne ... pas“
54	SÉQUENCE 1 Après l'école	sagen, was man gerne tut über Hobbys sprechen	die Verben „aimer“ und „préférer“ die Verben „vouloir“ und „pouvoir“ Tu n'aimes pas ...? Si. das direkte Objekt

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
57	SÉQUENCE 2 Je ne suis pas votre Valentin!	Vorschläge machen seine Meinung äußern	Je voudrais ... das Verb „faire“ die Possessivbegleiter: notre, nos, votre, vos
60	SÉQUENCE 3 Votre spectacle	Gründe angeben	die Zahlen bis 60 die Possessivbegleiter: leur, leurs
62	Repères		
66	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (seine Hobbys und die der Freunde vorstellen) Apprendre à apprendre Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst (1)	
67	Entracte Rachid et les allumettes (1)	einen Lesetext erschließen	

UNITÉ 5 cadeau

68	Approches Devine!	sagen, wo man ist	der zusammengezogene Artikel mit „à“
70	SÉQUENCE 1 Ça fait vingt-sept euros	sich nach dem Preis erkundigen einen Preis angeben	die Zahlen bis 100 das Verb „acheter“ das Fragewort „combien“ die Verneinung „ne ... plus“
73	SÉQUENCE 2 Nous n'avons pas assez d'argent	jdn trösten etwas vorschlagen sagen, wohin man geht	Mengenangaben mit „de“ (un kilo de, un peu de ...) die Verben „mettre“ und „aller“
75	SÉQUENCE 3 Au supermarché	Lebensmittel einkaufen	Mengenangaben mit „de“ (Vertiefung) die Adjektive (Typ: grand/e)
78	Repères		
80	Pratiques et révisions	Apprendre à apprendre Wie du Gespräche leichter verstehen kannst	
82	Entracte Rachid et les allumettes (2)	einen Lesetext erschließen kreatives Schreiben (Portfolio)	

UNITÉ 6 au collège

84	Approches Il est quelle heure?	nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten	die Fragen: Il est quelle heure? / Quelle heure est-il?
85	SÉQUENCE 1 L'emploi du temps de Pauline	über die Schule und den Stunden- plan reden	die Frage: Jusqu'à quelle heure? die Adjektive (Typ: bon/ne)

<i>Seite</i>		<i>Lernziele</i>	<i>grammatische Inhalte</i>
87	SÉQUENCE 2 Une mémoire d'éléphant	über die Schule und die Hausaufgaben reden	Wochentage mit und ohne Artikel Verben auf „-dre“: attendre die Frage: Quand est-ce que ...?
90	SÉQUENCE 3 Les questions de Valentin	einen Tagesablauf beschreiben nach einem Grund fragen und darauf antworten Verkehrsmittel angeben	das Verb „prendre“ das „futur composé“ die Frage: Pourquoi est-ce que ...? Parce que ...
93	Repères		
95	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (seinen Tagesablauf schildern) Apprendre à apprendre Wie du einen französischen Text verstehen kannst (2)	
98	Entracte La Cigale et la Fourmi, Au fil des saisons (poèmes)	Gedichte lesen kreatives Schreiben (Portfolio)	

UNITE 7 *Lyon, notre ville: un dossier*

100	Approches Une promenade à Lyon	eine Stadt vorstellen	der zusammengezogene Artikel mit „de“
102	SÉQUENCE 1 Fantômas à Lyon		die Verben auf „-ir“: sortir die direkten Objektpronomen: le, la, les
105	SÉQUENCE 2 La légende du Gros Caillou	eine Geschichte erzählen	die direkten Objektpronomen: me, te, nous, vous das Verb „dire“
107	SÉQUENCE 3 On fait des interviews	über die eigenen Vorlieben sprechen	der Nebensatz mit „quand“ das indirekte Objekt das Verb „venir“
110	Repères		
112	Pratiques et révisions	Projet (Portfolio) Mon album (eine Stadt vorstellen) Apprendre à apprendre Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst (2)	
114	Entracte En ville	mit der U-Bahn fahren	









UNITÉ SUPPLÉMENTAIRE à la carte

115	États d'AM Le journal du collège Clément Marot	Jede dieser Séquences kann unabhängig von den anderen behandelt werden
116	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 1 Le quiz du Tour de France	eine Region beschreiben über Sehenswürdigkeiten berichten
118	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 2 Avoir un chien: pour ou contre?	eine Diskussion führen Argumente angeben
120	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 3 Métiers: être acteur	Stellung nehmen ein Interview führen
122	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 4 C'est la vie: nous parlons de nous	über vergangene Ereignisse berichten
125	Repères	die Demonstrativbegleiter das Verb „savoir“ die Relativpronomen „qui, que, où“ die indirekte Rede das Verb „commencer“ das „passé composé“

UNITÉ Révision: Enfin les vacances!

128	Enfin les vacances!	eine abgeschlossene Geschichte lesen	Leseverstehens- und Wiederholungsübungen
131	Comprendre et réviser	Projet (Portfolio) eine Einladung gestalten	
137	Repères		

ANNEXE

138	L'alphabet	 14	Erläuterung der Symbole und Verweise Hörtext auf der CD (z. B. CD 1, Track 14)
138	Les signes dans la phrase		Partnerarbeit
138	La transcription phonétique		Kettenübung
139	Les jours de la semaine		Gruppenarbeit oder Diskussion
139	Indications pour les exercices		Schriftliche Übung
140	Le français en classe		Differenzierung: anspruchsvolle Aufgabe
141	Les nombres en français		Bewegungslernen
142	Les verbes		Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Grammatikheft.
144	Petit dictionnaire de civilisation		
146	Liste des mots	c 6/8	Hier passt Carnet d'activités, S. 6/8.
191	Liste alphabétique des mots	(→ Repères, p. 20/3)	Verweis auf die Repères
200	Petit dictionnaire allemand-français	(→ GH, p. 9/4.1)	Verweis auf das Grammatikheft
206	Les fêtes en France	DEL F	Diese Übung eignet sich ganz besonders für die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung. Besonders gelungene Texte kannst du in deine Portfoliomappe ablegen.