Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Philo-Logie

Michael Rohrwasser
Einflussgeschichten 9

Jochen Hörisch
Die Kunst des Lebens und das Leben der Kunst.
Überlegungen zu Schillers Konzeption einer ästhetischen
Erziehung des Menschen 29

Walter Engel
Ein Dichter im Sog der Zeit.
Der banatdeutsche Autor Franz Liebhard (1899-1989)
als poetischer Zeitzeuge des 20. Jahrhunderts 47

Liebe und Gesellschaft

Vittoria Borsò
Die Schrift des Subjektes an den Grenzen der Macht.
Sor Juana Inés de la Cruz 59

Karl Menges
Anglophilie und Adel.
Komplementärstrukturen in Goethes Erzählwerk 83

Daniel Hoffmann
Der Dienst in fremden Tempeln.
Liebe und Religion in Franz Grillparzers *Jüdin von Toledo* 109

Bernd Witte
Der Autor als Patriarch. Hofmannsthals Traum vom Judentum ... 125

Amor fictionem sequatur

Henriette Herwig
AMOR versus FAMA. Goethes Römische Elegien 145

Yvonne-Patricia Alefeld
Texte und Affekte. Zur Inszenierung der Leidenschaften
in Heinrich Leopold Wagners *Die Kindermörderin* 163

Gunter E. Grimm
Lenore am Grabe Wilhelms.
Eine Fantasie nach Gottfried August Bürger 189

Monika Schmitz-Emans
Spiel mit Ähnlichkeiten. Emma Bovary und Gemma Bovary 191

Karl Ivan Solibakke
Das Ende der Liebe, Kunst und Kultur
in Elfriede Jelineks Prinzessinnendramen 209

Schriftenverzeichnis Hans-Georg Pott 227