

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers.....	5
-------------------------------	---

Juristische Aspekte

Die Privatkopie.....	8
----------------------	---

Professor Dr. iur. Ulrich Loewenheim

Hinweise des Herausgebers auf aktuelle Monografien zu dieser Thematik.....	27
-------------------------------------------------------------------------------	----

Technische Aspekte

Digital Rights Management (DRM).....	28
--------------------------------------	----

Privatdozent Dr.-Ing. Jürgen Nützel

Ökonomische Aspekte

Ökonomie der Musikpiraterie: Störtebeker oder Wikinger? – Ein ökonomischer Überblick mit Datenmaterial für Deutschland –.....	50
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Dr. rer. pol. Björn A. Kuchinke, Iris Lenke

Exklusives Eigentum an geistigen Werken, das Recht auf Kopie und effiziente Allokation, – Eine ökonomische Analyse –	96
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Dr. rer. pol. Heike Walterscheid

Autorenverzeichnis.....	138
-------------------------	-----