

Inhaltsverzeichnis

IRIS DÄRMANN Statt einer Einleitung. Plädoyer für eine Ethnologisierung der Kulturwissenschaft(en)	7
HARTMUT BÖHME Aufgaben und Perspektiven der Kulturwissenschaft	35
JÜRGEN LINK Normalistische Subjektivität: Ihr historisches Apriori, ihre Bifurkation und ihre nächste Krise	53
CHRISTOPH JAMME Symbolische Bedeutungsansprüche der Kulturen	69
WOLFGANG MÜLLER-FUNK Nach einer Philosophie der symbolischen Formen. Aspekte einer narrativen Kulturtheorie.....	89
GERTRUD LEHNERT Kulturwissenschaft als Gespräch mit den Toten? Der <i>New Historicism</i>	105
VOLKER GOTTOWIK Zwischen dichter und dünner Beschreibung: Clifford Geertz' Beitrag zur <i>Writing Culture</i> -Debatte	119
FRIEDRICH JAEGER Was ist eine historische Kulturwissenschaft?	143

HARALD LEMKE Kritische Theorie der Esskultur	169
TOBIAS KLASS Zarathustras Vampirismus: Überlegungen zur Kulturwissenschaft nach Nietzsche	191
ANDREAS HETZEL An den Rändern des Sozialen. Georg Simmels Beitrag zu einer kritischen Theorie der Kultur	227
HARTMUT BÖHME Aby M. Warburg	243
ERNST WOLFGANG ORTH Ernst Cassirer als Kulturwissenschaftler	269
STEPHAN GÜNZEL Gilles Deleuze vor den Kulturwissenschaften	291
PHILIPP SARASIN War Michel Foucault ein Kulturwissenschaftler?	313
GÜNTHER BURKART Luhmann als Kulturtheoretiker?	331
ZU DEN AUTOREN	369