

Siglenverzeichnis	3
I. Einleitung	5
II. Heinrich Manns Exiljahre	9
1. Das schriftstellerische Credo Heinrich Manns vor dem Exil.....	9
2. Zum ersten Exil in Frankreich.....	17
3. Heinrich Manns Kampf gegen den Faschismus.....	22
4. Zu Besonderheiten des zweiten Exils in den USA.....	29
III. Einführende Überlegungen zu den Memoiren <i>Ein Zeitalter wird besichtigt</i>	39
1. Zur Entstehung.....	39
2. Die Voraussetzungen des Faschismus in der Geistesgeschichte	40
3. Die soziale Verantwortung und das Versagen der Schriftsteller	47
4. Der Zwiespalt in Heinrich Manns Erklärung des Nationalsozialismus	54
IV. Interpretation von <i>Empfang bei der Welt</i>	61
1. Vorüberlegung.....	61
2. Zu Handlungsort und Handlungszeit.....	64
2.1. Zum Inhalt	64
2.2. Schauplatz und Zeit der Handlung	65
3. Zur Polyglottie des <i>Empfang bei der Welt</i>	70
4. Das Zeitalter des Irrationalen – Die Ursachen des gesellschaftlichen Unterganges.....	73
4.1. Die Jagd nach Geld und Ruhm – „Arthur, Existenzkämpfer“	75
4.2. Die sittliche Entartung – „Man konnte es entmenscht nennen“	90
4.3. Der kulturelle Niedergang – „Kultur, mit Ausschreitungen“	97

4.4.	Hoffnung auf eine neue Generation - Stephanie und André	110
4.5.	Die Darstellung des Faschismus im Roman	116
4.6.	Die Groteske als Darstellungsmedium der irrationalen Gesellschaft	123
4.7.	Die Funktion der Konzertaufführung im Roman	130
V.	Interpretation von <i>Der Atem</i>.....	137
1.	Vorbemerkung.....	137
2.	Die Hauptfigur: Lydia, genannt Kobalt.....	141
3.	Die Konstellation der Schauplätze und Figuren	147
4.	Zur Bedeutung des Theaters im Roman.....	154
5.	Der Synarchismus - „eine kapitalistische Verschwörung“	157
VI.	Schlußbemerkung.....	167
	Literaturverzeichnis.....	171
1.	Werke Heinrich Manns	171
1.1.	Romane und Novellen	171
1.2.	Briefe	172
1.3.	Essays.....	173
	Weitere Literatur	175