

EDITORISCHER BERICHT

I. Grundsätzliches und Zielsetzungen	12
1. Historisch-kritische, textgenetische Ausgabe, Faksimilierung	12
2. Kommentar	14
3. Trakls Selbstverständnis als Dichter	17
4. Charakteristika des Traklschen Schreibens	20
5. Trakls Schreibstrategie und das Editionsmodell der Innsbrucker Trakl-Ausgabe	22
II. Überlieferung	25
1. Nachlaß	26
2. Abschriften	26
3. Ausgaben	26
III. Darstellung	29
1. Editorische Einheit ‚Textstufe‘	29
2. Siglierungen	29
3. Diakritische Zeichen	30
4. Verszählung, Zeilenzählung	32
5. Textzeugenbeschreibung	33
6. Emendationen	35
7. Kombinierte Handschriften	36
8. Chronologisches Verzeichnis der Textstufen Band I-IV	36