

Inhalt

Zur Einführung	7
Die Struktur des Idyllischen im Werk der Annette von Droste-Hülshoff (1974/75)	15
Das Ich und seine Teile. Überlegungen zum anthropologischen Gehalt einiger lyrischer Texte (1990)	37
Fessel und Flügel. Zur Darstellung eines Typus von erotischen Vater-Tochter-Beziehungen vor und nach Freud (1993)	67
Zur Struktur des realistischen Schreibens. Am Beispiel der Darstellung des psychischen Lebens einfacher Landbewohner (1994)	97
„Schaust Du mich an aus dem Kristall“. Dialog mit einer mutigen Dichterin. Zu Annette von Droste-Hülshoffs 200. Geburtstag (1997; mit Bernhard Böschenstein)	127
Die Boa. Die Darstellung von Aggression in den Gedichten der Droste (2000)	147
„Ledwina“: poetische Evokation einer Selbstanalyse (2003)	177
Register	197