

Inhaltsverzeichnis

Film und Figuren: Ein Vorwort	9
Die Weißblondine: Das Haar, der Star	15
Blondinen und Weißblondinen 17 ■ <i>Das Zeitalter der Weißblondinen</i> 18 ■ <i>Zwei Weißblondinen</i> 24 ■ Off Screen Image 25 ■ <i>Zwei Statistinnen</i> 26 ■ <i>Zwei Starlets</i> 28 ■ <i>Zwei Stars</i> 35 ■ On Screen Image 39 ■ <i>Dummheit: »Not very bright«</i> 39 ■ <i>Geld: »Blondes never go broke«</i> 43 ■ <i>Sex und Aufopferung: »So rotten!«</i> 46 ■ <i>Sex und Unschuld: »I keep my undies in the icebox«</i> 51 ■ <i>Künstlichkeit: »Does she or doesn't she?«</i> 56 ■ Zerstörung 60	
E.T. und Alien: Zwei Außerirdische auf der Leinwand	67
Einzigartig, exemplarisch, gegensätzlich 69 ■ Aussehen 73 ■ Verhalten und Fähigkeiten 75 ■ Menschen 78 ■ Handlung 80 ■ Wunder und Grauen 84	
Ein- und Frankenstein: Geniale Naturwissenschaftler im zeitgenössischen Spielfilm	89
Einsteins Verkörperungen 94 ■ <i>Der Punk</i> 95 ■ <i>Der Professor</i> 98 ■ <i>Der Onkel</i> 102 ■ Einsteins Antipoden 107 ■ Einsteins Erben 112 ■ <i>Eine junge Frau</i> 113 ■ <i>Ein junger Mann</i> 115	
»Ted ist nicht mehr der gleiche.« Vorbildliche Väter im Hollywoodkino der achtziger Jahre	121
Die Reise des Helden: Ted Kramers Entwicklung 124 ■ <i>Trennung: Der Erzeuger</i> 126 ■ <i>Prüfungen: Der Erzeuger wird zum Vater</i> 132 ■ <i>Ankunft: Der Vater</i> 138 ■ Die alten Väter: Ehemänner und Witwer 141 ■ Die neuen Väter: Junggesellen und Muskelmänner 144 ■ Mütter und Väter: Zweierlei Maß 148	

**Der perfekte Vater und der ideale Sohn: Zwei Maschinen-
menschen im Film** 153

Maschinenmenschen 154 ■ Der Vater 158 ■ Der Sohn 164 ■ Die
Mutter 168 ■ Vater, Mutter, Kind 173

**»I'm having an old friend for dinner.« Der eine oder andere
Menschenfresser auf der Leinwand** 175

Teil I Hannibal und die anderen: Kannibalen im Kino 176 ■ *Kan-
nibalen und Kunst* 178 ■ *Kannibalen und Camp* 182 ■ *Kannibalen
und Horror* 185 ■ *Kannibalen und Hollywood* 193 ■ Teil II Hannibal
Lecter: Der Kannibale im Kino 196 ■ *Hannibal in Manhunter*
(1986) 197 ■ *Hannibal in The Silence of the Lambs* (1990) 200 ■
Hannibal in Hannibal (2001) 209 ■ *Hannibal in Red Dragon* (2002)
214 ■ *Hannibals Karriere: Die Erfolgsaussichten des Kannibalen im
Kino* 219

**Das Unglück der Menschen und das Leiden der Engel: Der
eine oder andere Himmelsbote im Film** 223

Hollywood: Das Unglück der Menschen 226 ■ *Die Erscheinung der
Engel* 227 ■ *Das Wesen der Engel* 229 ■ *Das Unglück der Menschen*
232 ■ Jenseits von Hollywood: Das Leiden der Engel 236 ■ *Die
Andersartigkeit der Engel* 238 ■ *Die Sehnsucht der Engel* 239 ■ *Die
Zukunft der Engel* 241

Drei Verliebte: 1939, 1967, 1990 244

Classical Cinema: David und Susan 247 ■ Kino der Moderne:
Benjamin und Elaine 253 ■ Postmoderne: Sailor und Lula 259

Anhang

Anmerkungen	271
Filmographie zum Kapitel ›Der eine oder andere Menschenfresser auf der Leinwand‹	294
Danksagung	311
Register der erwähnten Spielfilme und TV-Serien	312