

# Inhalt

Verlust oder Zugewinn? Die Erziehung der Miniatur zum Bild .....	11
Flandern – die große Kulturlandschaft des Spätmittelalters .....	15
Die Gent-Brügger Schule der Buchmalerei .....	25
Eine neue Sicht der Natur: Die Gent-Brügger Meister Gerard Horenbout und Simon Bening .....	33
Das Croy-Gebetbuch Phantastische Schönheit und ästhetische Phantastik .....	45
Das Blumen-Stundenbuch Simon Benings Freude am künstlerischen Experiment .....	65
Der Flämische Kalender Ein Meilenstein flämischer Buchmalerei .....	85
Die Kostbarkeit hat einen Namen: Simon Benings »Silbernes Stundenbuch« .....	105
Im Laboratorium mittelalterlicher Buchmalerei: Schutz und Zierde aus edlem und unedlem Metall .....	120
Glossar .....	122
Bibliographie .....	125