

# ERZÄHLUNG

1.



Illustrierte Nacherzählung  
vom „Peer Gynt“.  
Seite 7–40

# MATERIALIEN

2.



Texte von Volker Klotz, Marx,  
Engels, Bloch, Ibsen u. a.  
Seite 41–56

# AUSSTATTUNG

3.



Dokumentation über Bühnenbild,  
Kostüme und Musik.  
Seite 57–64

# PROTOKOLLE

4.



Protokolle von Arbeitssitzungen  
zu „Peer Gynt“.  
Seite 65–76

# SZENENBILDER

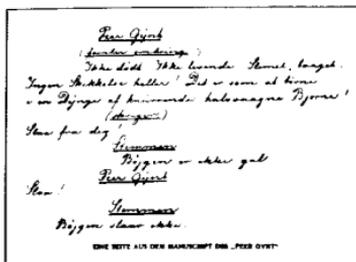
5.



Die Aufführung, Szene für  
Szene, in Bildern.  
Seite 77–124

# TEXTFASSUNG

6.



Vollständiger Text der  
Schaubühnen-Bearbeitung.  
Seite 125–148