

INHALT

VORWORT__9

I. «DAS EIGENE BLUT» RAINER MARIA RILKE__15

1. «Ich lebe in lauter Ungemach»
Paris, Malte und das Elend (1902–1911)__17
2. «Die riesige Wunde Europa»
Schloss Duino und der Erste Weltkrieg (1912–1918)__31
3. «Eine lange und geschützte Einsamkeit»
Die Schweiz, Château Muzot und die Elegien (1919–1922)__53
4. «Peripetien einer großen Verwandlung»
Die Krankheit und der Tod (1923–1926)__69

II. «DIESE GEISTIGE KRANKHEIT, TUBERKULOSE» FRANZ KAFKA__99

1. «Befreit – gequälte Seele!»
Krankheitsausbruch, Prag und Zürau (1917)__101
2. «Der Gegengrund in mir»
Prag, Schelesen und Meran (1918–1920)__133
3. «Um es halbwegs zum Guten zu wenden»
Tatranské Matliary (1921)__149
4. «Die systematische Zerstörung meiner selbst»
Prag, Riesengebirge und Plana (1921–1922)__163
5. «Vor dem Betreten des Allerheiligsten»
Berlin, die Sanatorien und der Tod (1923–1924)__179

ANMERKUNGEN__203

LITERATUR__285