

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Einleitung</b>	.....	9
<b>I. Die Phase 1900–1920: Illusion</b>		
a. Charakteristik:	Theater .....	15
	Architektur .....	19
b. Objekte:	Peter Behrens und Georg Fuchs .....	24
	Georg Fuchs und Max Littmann .....	28
	Richard Dehmel .....	39
	Hellerau .....	43
	Jacques Copeau .....	52
	Max Reinhardt .....	57
c. Ergebnisse	.....	69
<b>2. Die 20er Jahre: Revolution</b>		
a. Charakteristik:	Theater .....	77
	Architektur .....	84
b. Objekte:	Das Bauhaus .....	90
	Das Totaltheater-Projekt .....	108
	Die Würfelbühne .....	123
	Wsewolod E. Meyerhold .....	129
	Friedrich Kiesler .....	146
	Der italienische Futurismus .....	158
c. Ergebnisse	.....	172
<b>3. Die 30er Jahre: Eskalation</b>		
a. Charakteristik	.....	183
b. Objekte:	Antonin Artaud .....	186
	Klubs und Paläste in der Sowjetunion .....	193
	Die nationalsozialistischen Thingtheater .....	202
c. Ergebnisse	.....	217
<b>4. Die Phase 1945–1960: Restauration</b>		
a. Charakteristik:	Theater .....	215
	Architektur .....	224
b. Objekte:	Sellner und die Darmstädter Orangerie .....	231
	Einraumtheater .....	242
	Eine kleine Geschichte des variablen Theaters .....	252
	Arenatheater .....	272
	Mehrzweck-Projekte .....	289
c. Ergebnisse	.....	305

## **5. Die 60er Jahre: Immaterialisierung**

a. Charakteristik:	Theater .....	315
	Architektur .....	321
b. Objekte:	Podienklaviere und Immaterialität .....	326
	Mobilität und eine neue Dimension .....	346
	Friedrich Kiesler in den USA .....	366
	Jerzy Grotowskis Theaterlaboratorium .....	373
c. Ergebnisse	.....	384

## **6. Die 70er Jahre: Expeditionen**

a. Charakteristik:	Theater .....	393
	Architektur .....	399
b. Objekte:	Peter Brook .....	403
	Die Schaubühne .....	414
	Théâtre National de Strasbourg .....	426
	Klaus Michael Grüber .....	433
	Luca Ronconi .....	439
	Der Fall Bremen .....	444
	Theater in der Fabrik .....	452
c. Ergebnisse	.....	461

<b>Schlüsse</b>	.....	473
-----------------	-------	-----

<b>Literaturverzeichnis</b>	.....	491
-----------------------------	-------	-----

<b>Abbildungsnachweise</b>	.....	499
----------------------------	-------	-----