

## Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>7</b>  |
| <i>Von Winfried Pauleit</i>   |           |
| <b>Einführung</b>   | <b>9</b>  |
| <i>Von Willi Karow</i>  |           |
| <b>Frühes Kino</b>  |           |
| <b>Traveling Shots</b>  | <b>16</b> |
| Von der Verpflichtung des Kinos,<br>uns von Ort zu Ort zu bringen<br><i>Von Tom Gunning</i> |           |
| <b>Fahrende Leute</b>   | <b>30</b> |
| Zur Utopie des Frühen Kinos<br><i>Von Heide Schlüpmann</i>                                  |           |
| <b>Schöne Fremde</b>  | <b>42</b> |
| Zur Ästhetik von Reisefilmen<br><i>Von Annette Deeken</i>                                   |           |
| <b>Filmemacher auf Reisen</b>   |           |
| <b>GRASS, A NATION'S BATTLE FOR LIFE</b>  | <b>61</b> |
| Eine Einführung<br><i>Von Irmbert Schenk</i>  |           |
| <b>Bilder unterwegs</b>   | <b>67</b> |
| Ethnografische Filme als Medien<br>im interkulturellen Kontext<br><i>Von Barbara Lüem</i>   |           |
| <b>Die Chance des Ungewissen</b>  | <b>79</b> |
| Peter Schulze im Gespräch mit Werner Penzel   |           |
| <b>Zeitreisen als kinematografische Methode</b>   | <b>93</b> |
| Umschreiben und Navigieren mit Chris Marker<br><i>Von Winfried Pauleit</i>                  |           |

## **Road Movies**

**New Hollywood Road Movies als  
Wissensbiotop und Medium prekärer Erfahrung** 104  
*Von Drehli Robnik*

**Tailler la route – Abhauen** 118  
*Von Jacques Aumont*

**Reisen als Kunst des Handelns** 129  
Mobilität und Reisen in den Filmen  
ALICE IN DEN STÄDTEN, IM LAUF DER ZEIT und  
BIS ANS ENDE DER WELT von Wim Wenders  
*Von Sabine Nessel*

## **Migration und Globalisierung**

**Paris unter Palmen** 139  
Französische Schauspieler im Hollywoodkino  
*Von Alastair Phillips*

**Zwischen Cervantes und Stalin** 150  
Annäherungen an einen amputierten Film:  
LA VENGANZA  
*Von Juan Francisco Cerón*

**Blinde Passagiere** 163  
*Von Marie-Hélène Gutberlet*

**Dienstreisen im Dunkeln** 176  
Vom Geschäft des Filmesuchens für Festivals  
*Von Dorothee Wenner*

**Über die Autorinnen und Autoren** 184

**Index** 186