

Inhalt

I. Anfänge:

Kritiken aus den Jahren 1967 bis 1969

Seite 7

II. Zwischenrufe:

Polemiken zu Beginn eines Jahrzehnts

Seite 45

III. Von der Revolution zur Resignation:

Kritiken aus den Jahren 1970 bis 1980

Seite 65

IV. Polemisches Nachwort:

Gift und Mitgift für das Theater

der achtziger Jahre

Seite 317

Chronologische Übersicht der Kritiken

Seite 351

Theaterstücke

Seite 359

Namen

Seite 362