

Table des matières

Eugenio AMATO, Avant-Propos	v
Jacques Schamp : Un portrait	IX
Bibliographie de Jacques Schamp	XII
Tabula gratulatoria	XIII
<i>Hommages liminaires</i>	
Luciano CANFORA, Teopompo «coetaneo» di Isocrate ?	3
Olivier DEVILLERS, Les listes de prodiges chez les historiens latins	5
<i>Approches de la Troisième Sophistique</i>	
I. ESSAIS	
Gianfranco AGOSTI, La voce dei libri : dimensioni performatives dell'epica greca tardoantica	35
Carla CASTELLI, L'esemplarità retorica di Gregorio di Nazianzo : spunti per una riflessione	63
Federica CICCOLELLA, “Swarms of the wise Bee”. Literati and their Audience in sixth-century Gaza	80
Francesco DE MARTINO, I Sofisti e l'arte di comunicare	96
Annarita MAGRI, Retorica e gnosticismo ? Rapporto di un movimento religioso con la retorica e il potere della parola tra II e IV secolo d.C.	129
Pierre-Louis MALOSSE, Sophistiques et tyrannies	157
Heinz-Günther NESSELRATH, Sophisten bei Sokrates von Konstantinopel .	179
Ilaria RAMELLI, Allegoria ed escatologia : l'uso della retorica nel <i>De anima et resurrectione</i> di Gregorio di Nissa e il suo rapporto con la tradizione filosofica classica e la dottrina cristiana	193
Alexandre RODUIT, Les <i>μῆθοι</i> dans les <i>Discours</i> de Thémistios	221
Denis ROQUES, Synésios de Cyrène et la rhétorique	244
Catherine SALIOU, Antioche décrite par Libanios. La rhétorique de l'espace urbain et ses enjeux au milieu du quatrième siècle	273
Jacques SCHAMP, Sophistes à l'ambon. Esquisses pour la Troisième Sophistique comme paysage littéraire	286

Bernard SCHOULER, Le retour de Miltiade	339
II. CONTRIBUTIONS ET NOTES DE LECTURE	
Eugenio AMATO, L'autore dell' εὐνοῦχος ἐρῶν (Ps.-Lib., <i>ethop.</i> 26 Foerster) ed il più antico frammento in prosa di etopea d'autore	363
David AMHERDT, Ausone : rhétorique et christianisme	378
Claudio BEVEGNI, Sui modelli del <i>De Sancto Cypriano</i> dell'imperatrice Eudocia	389
Philippe BRUGGESSER, <i>Vltima Necessitas</i> . De Sénèque à Eucher : l'évêque débiteur du philosophe	406
Domitilla CAMPANILE, Eliano e la sua <i>Varia Historia</i>	420
Kristoffel DEMOEN, "I am a skilful Poet". Persuasion and Demonstration in Gregory Nazianzen's <i>Ad Vitalianum</i>	431
Michel DUBUSSON, Rhétorique et histoire chez Jean le Lydien	441
Peter GROSSARDT, Die Kataloge der troischen Kriegsparteien. Von Dares und Malalas zu Isaak Porphyrogennetos und Johannes Tzetzes - und zurück zu Diktyς und Philostrat ?	449
Odile LAGACHERIE, Libanios, rhétorique et politique. À propos des discours 50 et 45 : le principe de réalité	460
Caroline MACÉ, L'ironie dans les <i>Discours</i> de Grégoire de Nazianze	469
Riccardo MAISANO, Patrimonio culturale 'di prima mano' e 'di seconda mano' nei <i>Discorsi</i> di Temistio	477
Giuseppina MATINO, Lessico ed immagini teatrali in Procopio di Gaza ..	482
Dina MICALELLA, Genere letterario e pubblico nei <i>Panegirici</i> di Giuliano ..	496
Dominic J. O'MEARA, Bons et mauvais rhéteurs dans la <i>Vie d'Isidore</i> de Damascius	510
Alberto QUIROGA PUERTAS, 'Ἐγὼ δέ : En cambio, yo.....	516
Rosanna SARDIELLO, La parola cesellata : a proposito di ἀποσημιλεύειν in Temistio, Giuliano, Sinesio	526
Thomas SCHMIDT, "Ωσπερ πέλαγος ἀχανές : les Pères, l'immensité de la mer et la tradition classique	539
Martin STEINRÜCK, Du discours indirect libre chez Eunape ?	546
Antonio STRAMAGLIA, Le <i>Declamationes maiores</i> pseudo-quintilianee : genesi di una raccolta declamatoria e fisionomia della sua trasmissione testuale	555
Filippo RONCONI, Appendice. Il codice palinsesto <i>Paris. Lat. 7900A</i> : una nuova ispezione della <i>scriptio inferior</i>	585
Harald VÖLKER, Poesie in schreibbarer Prosa – eine zutreffende Charakterisierung der Reden des Himerios ?	589