

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 LogIn	11
1.1 Standortbestimmung	11
1.2 Zu diesem Buch	18
2 Netzarchäologie	25
2.1 (K)eine objektive Geschichte des Internet	25
2.1.1 Die Anfänge in den „think tanks“	28
2.1.2 Umwälzungen im Denken über Computer und Netzwerke	31
2.1.3 Netzleben	36
2.1.4 Das Netz der Netze	39
2.1.5 Kommerzialisierung und Verbreitung als Alltagsmedium	43
2.2 Der Schritt zum globalen Web	45
2.2.1 Das Netz der Informationen	45
2.2.2 Technische Voraussetzungen des Web	48
2.3 Überblick „Entwicklung des Internet“	52
2.3.1 Zeitschiene	52
3 Praxis Internet	53
3.1 Verbreitung des Internet in Zahlen	53
3.2 Vom Mythos zur Praxis – die „Vierte Kulturtechnik“	58
3.3 Derzeitige Trends der Computernutzung	60
3.4 Schwanengesang	62
3.5 Netz ohne Kontrolle	70
3.5.1 Informationsfreiheit und Politik	72
3.5.2 Der „strategische Vorteil“ – Fragen der Zensur	74

3.5.3 Wucherung oder Wachstum – Selbstorganisation des Internet ..	80
3.5.4 Wer schützt wen? – Jugendschutz im Internet	81
3.5.5 Fazit	85
3.6 Internet für alle? – Der digitale Graben	87
3.6.1 Die globale Spaltung	88
3.6.2 Nationale und lokale Ungleichgewichte	89
3.6.3 Fazit	94
3.7 Nutzungsverhalten	97
3.7.1 Bevorzugte Angebote des Internet	97
3.7.2 Untersuchungen zu religiösen Aktivitäten im Netz	101
3.7.3 Fazit	104
4 Von der virtuellen Realität zur realen Virtualität	105
4.1 Computer und Internet in der Mediendiskussion	105
4.1.1 Zwischen ontologischer und pragmatischer Dimension	106
4.1.2 Konvergenz und Konkurrenz	113
4.1.3 Medienrevolution	120
4.1.4 Medienökologie	130
Entmythologisierung der Buchkultur (131); Visionen einer Kommunikationskultur (133)	
4.2 Virtualität	135
4.2.1 Virtualität als conditio humana	139
4.2.2 Induzierte Virtualität	146
4.2.3 Virtualität der Neuen Medien	155
Virtual Reality (155); Cyberspace (165)	
4.2.4 Zusammenfassung	172
4.2.5 Jenseits von VR – Augmented, Enhanced oder Mixed Reality ..	173
4.3 Der navigierbare Raum	176
4.4 Erzählen im Cyberspace	189
4.4.1 Die integrative Kraft der Erzählung	190
4.4.2 Zwischen Feely und Holodeck	193
4.5 Mit spielerischem Ernst	203
4.5.1 Der Homo Ludens in der modernen Gesellschaft	205
4.5.2 Fokus Computerspiel	210
4.5.3 Computerspiele und Internet in der Kritik	214

4.5.4 Modelle der Medienwirkung	220
4.5.5 Fazit	222
4.6 Kommunikation im Internet	223
4.6.1 Computervermittelte Kommunikation (CMC)	225
Kanalreduktion (226); Filtertheorien (227); Rationale Medienwahl (228); Normative Medienwahl (228); Interpersonale Medienwahl (229); Soziale Informationsverarbeitung (229); Simulation (231); Imagination (233); Digitalisierung und Oraliteralität (233)	
4.6.2 Einzelne Formen von CMC im Detail	235
Webseite (235); Email und newsletter (236); Mailinglisten, Foren und Newsgroups (240); Weblogs (Blogs) (243); Chat (248); MUDs (251); Instant Messaging (IM) (252); Collaborating Tools (253); Wikis (254)	
4.6.3 Online-Communities	256
5 Cyberkirche	263
5.1 Begründungen	263
5.1.1 Kirche in der IuK-Gesellschaft	264
5.1.2 Computervermittelte kirchliche Kommunikation	267
5.1.3 Öffentlichkeit der religiösen Kommunikation	275
Radikale Öffentlichkeit. (275); Gesteigerte Pluralität (276); Sprachfähigkeit (277); Theologische Polemik (278); Das menschliche Internet (283)	
5.2 Konklusionen und Visionen	285
Eine-Welt-Perspektive (287); Konsequenzen der neuen Medien (289); Second Orality (291); Der Triumph des Bastelns (291); Organisation (292); Keine Quotenjagd (294)	
5.3 Erdungen – Beispiele aus der Praxis	295
Der regelmäßige Impuls (295); Zielgruppen-Webseite (296); Kirchenchat (298); Webandachten (299); Online-Exerzitien – komplexe und verbindliche Internet-Spiritualität (301); Church of Fools (304)	
6 LogOut	311
Literaturverzeichnis	315

Abbildungsverzeichnis	337
Index	339
Anhang:	
Glossar zur Zeitschiene	349
Klappkarte „Zeitschiene Internet“	357