

Inhalt

Vorwort	9
1. Der vage Umgang mit Kirchengebäuden	11
1.1 Die Anzeichen der Vagheit	11
1.2 Die Chancen	14
1.3 Die Wert-Schätzung der Kirchengebäude	21
1.4 Das Kirchengebäude, die Kirche und der Raum	22
2. Die Kulturkirche als Interpretationsprozess	27
2.1 Die erste Annäherung an das Phänomen der Kulturkirche	27
2.2 Die Kultur	30
2.2.1 Der semiotische Kulturbegriff	30
2.2.2 Die Zeichensprache in der Praktischen Theologie	45
2.2.3 Die Architektur als kommunikatives Phänomen	53
2.2.4 Das Kirchengebäude im Gespräch	55
2.2.5 Die Wahrheit und die Interpretation eines Kirchengebäudes	62
2.3 Die Kirche	66
2.3.1 Die Exklusivität der Kirche	66
2.3.2 Die Infragestellung der Kirche durch die Gotteswirklichkeit	74
2.4 Die Kulturkirche	76
Exkurs 1: Die Interpretationsgeschichte einer unveröffentlichten Novelle der schwedischen Schriftstellerin SELMA LAGERLÖF	81
2.5 Die Wahrnehmung und Interpretation von Kirchengebäuden	86
Exkurs 2: Die Widmung und Einweihung von Kirchengebäuden	95
3. Die Analyse von Kulturkirchen-Projekten	111
3.1 Die architektonischen Interpretationsprozesse	111
3.1.1 Die architektonischen Elemente und typologische Gattungen	111
3.1.2 Der Wandel und Wechsel von Funktionen	114
3.1.3 Die Beziehungen zwischen Räumen	122
3.1.4 Der Weg als Codierung	125
3.2 Das »Kultur- und Wegekirchen«-Projekt in Landow auf Rügen	126
3.2.1 Die Kommunikationsbedingungen	126

6 Inhalt

3.2.2 Die Architektur	129
3.2.2.1 Die Konstruktionen	129
3.2.2.2 Die Funktionen	135
3.2.3 Die Wege	137
3.2.4 Die Beziehungen zwischen den Funktionen	151
3.2.4.1 Das »Mitschwingen« christlicher Interpretationen in künstlerischen Interpretationen und umgekehrt	151
3.2.4.2 Das Gebäude und seine bisherige, gegenwärtige und zukünftige Nutzung und Gestaltung	155
3.2.4.3 Die Beziehungen zwischen den Konstruktionen und Funktionen einzelner Teilbereiche des Gebäudes	158
3.2.5 Die Zusammenfassung der Analyse	163

4. Die Gründe für das Gespräch	165
--	-----

Literatur	169
---------------------	-----

Namenregister	179
-------------------------	-----