

## TABLE DE MATIÈRES

I. Introduction.....	9
II. La représentation de la spiritualité chrétienne dans quelques nouvelles occitanes	
II.1. Raimon Vidal de Besalù : approches, opinions, amours, crises	
II.1.1. Entre deux époques : cours seigneuriales et le respect de la poésie dans <i>Abril issia</i> .....	19
II.1.2. Le triangle et l'émotion : stratagèmes et primauté de l'amour dans <i>Castia Gilos</i> .....	41
II.1.3. Amours et refus : émotions et opinions dans <i>En aquel temps</i> .....	57
II.2. Oiseaux, tentes, tours, festins et d'autres enchantements	
II.2.1. « <i>Papagay, trop es bels parliers</i> » ; le raisonnement et le caractère de l'oiseau dans la <i>Novas del Papagay</i> .....	73
II.2.2. Amour de l' <i>Amor</i> : dialogues sur l'amour dans <i>Lai on cobra</i> par Peire Guillem de Tolosa .....	93
II.2.3. « <i>Amor mi paixs</i> » ; langage biblique, enchantement et personnages redoublés dans <i>Frayre de Joy et Sor de Plaser</i> .....	111
II.2.4. L'éthique et une décrétable : problèmes moraux dans le <i>Roman de la Reine Esther</i> .....	129
III. Conclusion.....	139
Bibliographie .....	147