

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

*Hubert Zapf*

Theorien literarischer Kreativität 7

*Ansgar Nünning*

Erinnerung – Erzählen – Identität.  
Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Erzählforschung 33

*Hans Vilmar Geppert*

Vom Erzählen, vom Lachen und von der Zeit.  
Eine Einführung in Michail Bachtins Erzähltheorie 61

*Kaspar H. Spinner*

Theorien der literarischen Metaphorik 81

*Sandra Schwarz*

Stimmen – Theorien lyrischen Sprechens 91

*Jörg Wesche*

Feinsinn.  
Antinomie des Geschmacks zwischen Physiologie und Poetik 125

*Freimut Löser*

Regionalismus in der deutschen Literaturgeschichte des Mittelalters.  
Probleme und Chancen am Beispiel der geistlichen Literatur Würzburgs 149

*Klaus Vogelsgang*

Allegorie – Allegorese – Vierfacher Schriftsinn 171

## Inhalt

*Hans Peter Balmer*

Aphoristik, Essayistik, Moralistik 191

*Tobias Lenker*

Von der emotionalen Wirkung kühlen Erzählens –  
Die Umschmelzung Hegelscher Gedanken in Vergas veristischer Poetik 213

*Bernd Oberdorfer*

Die Bibel als Offenbarungszeugnis und Geschichtsdokument.  
Theologische Hermeneutik angesichts der Herausforderungen der Moderne 235

*Till R. Kubnle*

*Civitas aethetica* –  
ein Versuch zum theologischen Moment in der ästhetischen Theorie Adornos 257

Die Beiträgerinnen und Beiträger 285