

Inhalt

Vorwort	9
<i>Anatol</i>	
Impressionistisches Lebensgefühl und existenzieller Orientierungsverlust Von Thorsten Valk	19
<i>Sterben</i>	
Eine <i>nouvelle expérimentale</i> Von Carl Pietzcker	31
<i>Liebelei</i>	
Das Scheitern des arrangierten Lebens Von Dieter Martin	46
<i>Der grüne Kakadu</i>	
Fröhliche Apokalypse Von Günter Saße	56
<i>Lieutenant Gustl</i>	
Protokoll eines Unverbesserlichen Von Achim Aurnhammer	69
<i>Frau Berta Garlan</i>	
Unvermutete Gefühle – ratloses Staunen Von Elsbeth Dangel-Pelloquin	89
<i>Reigen. Zehn Dialoge</i>	
Die ungeschriebenen Regeln der Liebe Von Peter Sprengel	101

*Der einsame Weg*Vereinsamung und Entgrenzungsdrang als Symptome
der *Décadence*

Von Jochen Schmidt 117

Das weite Land

Das Natürliche als Chaos

Von Johannes G. Pankau 134

Professor Bernhardt

Integrität und Intrige

Von Konstanze Fliedl 148

Dr. Gräsler, Badearzt»Seelisches Gleichmaß« zwischen Heiliger und
»süßem Mädle«

Von Sabina Becker 159

Casanovas Heimfahrt

Alterskrise als Identitätsverlust

Von Klaus Mönig 172

*Fräulein Else*Identitätssuche im Spannungsfeld von Konvention
und Rebellion

Von Barbara Neymeyr 190

Traumnovelle

Maskeraden der Lust

Von Hee-Ju Kim 209

Spiel im Morgengrauen

Das Ende des Leutnants

Von Michael Scheffel 230

*Flucht in die Finsternis*Wahnsinn – psychopathologisches Fatum oder
metaphysische Logik?

Von Fred Lönker 240

Siglenverzeichnis 253

Bibliographische Hinweise 255

Die Autoren der Beiträge 270