

Inhaltsverzeichnis

Einleitung. Wort und Begriff Hanswurst	1
Kapitel 1	
Zur Geschichte des Lustigmachers bei den Wanderkomö- dianten im 17. und 18. Jahrhundert	5
Kapitel 2	
Die lustige Person in der Haupt- und Staatsaktion im 17. und 18. Jahrhundert. Versuch einer Beschreibung . . .	122
Kapitel 3	
Das Bildmaterial zur lustigen Person auf dem deutschen Theater im 17. und 18. Jahrhundert. Eine quellenkritische Untersuchung	231
Anhang 1	
Hanswurst in der Literatur vom 17. bis zum 19. Jahr- hundert	259
Anhang 2	
Hanswurst im Kunstgewerbe des 18. Jahrhunderts . . .	291
Anhang 3	
Zum Nachleben des Hanswurst im Volksschauspiel und in der Volkskunst des 18. und 19. Jahrhunderts	296
Anmerkungen zur Einleitung	305
Anmerkungen zu Kapitel 1	
Zur Geschichte des Lustigmachers bei den Wanderkomö- dianten im 17. und 18. Jahrhundert	317
Anmerkungen zu Kapitel 2	
Die lustige Person in der Haupt- und Staatsaktion im 17. und 18. Jahrhundert. Versuch einer Beschreibung	373
Anmerkungen zu Kapitel 3	
Das Bildmaterial zur lustigen Person auf dem deutschen Theater im 17. und 18. Jahrhundert. Eine quellenkritische Untersuchung	388
Abbildungsverzeichnis	401
Bibliographie	411
Bildanhang	427