

# Inhalt

Vorbemerkungen .....	7
----------------------	---

## Erster Teil

Charaktermaske und Theatergleichnis bei Marx	
Zum Begriff der Charaktermaske .....	19
Zum Begriff der Charaktermaske in der bürgerlichen soziologischen Rollentheorie .....	24
Marx' Verhältnis zum Theater .....	26
Theatergleichnis und »verkehrte Welt« bei Marx .....	29
Gesellschaftsmaske und Charaktermaske bei Marx .....	37
Zur ökonomischen Charaktermaske .....	39
Harlekin und Hanswurst als Metapher bei Marx .....	47

## Zweiter Teil

Die illusionäre Alternative: Ein nicht-illusionistisches Theater oder: Sul teatro dell'arte in mancanza di un'Arte del teatro	
Zur Problematik .....	53
I. Teatro dell'arte: Ausdruck »karnevalistischen Weltempfindens« ...	61
1. Beschreibung einer Szene aus Nicolinis Kinderpantomimen (1746) .....	62
2. Joseph Felix von Kurz: »Der aufs neue begeisterte und belebte Bernardon« (1754) ....	63
3. Gherardis Théâtre Italien .....	68
4. Marivaux' ‚nationalisierte‘ »Sklaveninsel« (Pfeffel) .....	70
5. »Karnevalistisches Weltempfinden« .....	77

II. Il teatro dell'arte: Teatro »in materia di Maschere« .....	82
III. Die große Illusion: »Wir erwarten andere Zeiten! Zum teatro dell'arte im deutschen Sprachraum	
1. »Bakala« .....	107
2. Hanswurst und Harlekin in Wien .....	111
3. Das Theater Franz Schuchs .....	132
4. Nicolinis Pantomimentheater .....	137
5. »Moltiplicità di Personaggi« bei Kurz-Bernardon: Die Inkarnation des Karnevalismus in einem deutschsprachigen teatro dell'arte .....	145
IV. Harlekin als Maler und Kontrolleur der Sitten Zur deutschsprachigen Theorie eines teatro dell'arte	
1. Gegen den »Verfall des Komischen«? .....	176
2. Lessings Harlekin-Apologie .....	185
3. Mösers »Harlekin oder Verteidigung des Groteske-Komischen«	189
V. Die illusionäre Alternative: Aufforderung zur realen Glückseligkeit des Menschen	
1. Die »andere« Spielweise .....	198
2. Volkstheater oder Theater des Pöbels? .....	204
3. Die Reform: Von der »Maske« zum »Charakter« .....	221

### Anhang

Anmerkungen .....	233
Literaturverzeichnis .....	252
Personenregister .....	260