

Aus dem Inhalt

(In diesem Verzeichnis sind nur die wichtigsten Dokumente und Textbeiträge erfasst, die in der Fülle des gesamten Materials dem Leser als Orientierungshilfe nützlich sind.)

Hans-Reinhard Müller: <i>Karl Valentin</i>	11
Erwin Münz: <i>Zur Einführung</i>	13
Karl Valentin: <i>Wie ich Volkssänger wurde</i>	14

I.

Vorgeschichte: Von Darmstadt nach München

<i>Polizei-Meldebogen der Familie Fey, Darmstadt (1828–1908)</i>	19
<i>Tapezierers-Konzession des Vaters von Karl Valentin (1864)</i>	21
<i>Auswanderungs-Genehmigung aus Darmstadt (1864)</i>	22
<i>Bürgeraufnahme-Urkunde München (1865)</i>	24
<i>Verehelichungszeugnis, München (1869)</i>	25
<i>Polizei-Meldebogen, München (angelegt 1902)</i>	28

II.

1903 bis 1918

<i>Erstes Dankschreiben für ein Auftreten von Karl Valentin (1903)</i> .	31
<i>Das Lebende Orchestrion</i>	32
<i>Der Frankfurter Hof</i>	35
<i>Conny Stanzl und das Café Perzl</i>	37
<i>Der Münchener Kindl-Keller</i>	38
<i>Restaurant Baderwirt</i>	41
<i>Georg Neumüller</i>	42
<i>Die Benz-Kleinkunstabühne</i>	48

III.

1919 bis 1939

<i>Der Waffenschein</i>	53
<i>Der Volkssänger Karl Maxstadt</i>	55
<i>Der Steinicke-Saal</i>	57
<i>Gewerbeordnung: § 32 (Schauspielunternehmer)</i>	59
<i>Das Cherubin-Theater</i>	63
<i>Max Pallenberg</i>	69
<i>Max Herrmann (Neiße)</i>	71
<i>Das Kolosseum</i>	78
<i>Die Bayerischen Staatstheater</i>	86
<i>Der Führerschein</i>	91
<i>Empfangsabend der Carnegie-Stiftung (1927)</i>	94
<i>Das Apollo-Theater</i>	96
<i>Das Kabarett der Komiker, Berlin</i>	99
<i>Gunter Fette: Karl Valentin und das Reichsgericht</i>	106
<i>Trude Hesterberg</i>	118
<i>Max Hansen</i>	119
<i>Charter-Feier des Rotary Club (1929)</i>	122
<i>Max Reinhardt</i>	123
<i>Kurt Horwitz</i>	125
<i>Richard Tauber</i>	131
<i>Der Weiß Ferdl</i>	132
<i>Alois Hönle</i>	140
<i>Bittbriefe an Karl Valentin</i>	142
<i>Der Goethe-Saal</i>	149
<i>Das Deutsche Theater</i>	151
<i>Der unerwünschte Firmling</i>	157
<i>Zum 50. Geburtstag von Karl Valentin</i>	167
<i>Die Kammerspiele im Schauspielhaus</i>	173
<i>Hans Knappertsbusch</i>	174
<i>Eintrag des Künstlernamens</i>	175
<i>Hotel Wagner und das Panoptikum</i>	183
<i>Die Fallschwertmaschine</i>	201
<i>Anny Schmeling-Ondra</i>	212
<i>Max Neal</i>	215
<i>Die Ritterspelunke im Färbergraben</i>	217
<i>Die gestohlene Orchesterszene</i>	223
<i>Ärzteliste von Karl Valentin</i>	228
<i>Der Feuerwehrtrompeter</i>	232

IV.

1940 bis 1948

<i>Über den Verlust des Bühnenfundus</i>	245
<i>Zum 60. Geburtstag von Karl Valentin</i>	255
<i>Franziska Bilek und Olaf Gulbransson</i>	264
<i>Das eingelagerte Feuerwerk</i>	281
<i>Die Radio Section der US Army</i>	286
<i>Der Fragebogen</i>	287
<i>Versuche beim Rundfunk</i>	300
<i>Der Roider-Jackl</i>	312
<i>Der Kiem Pauli</i>	316
<i>Nach dem Tod von Karl Valentin</i>	323
Personenregister	329
Quellennachweis	335