

Kapitel I 1889–1918	JOHANN HÜTTNER	
	Das Theater als Austragungsort kulturpolitischer Konflikte. Die Direktionen Emerich von Bukovics, Adolf Weisse, Karl Wallner (1889–1918).	10 16
Kapitel II 1918–1934	ALFRED PFOSER	
	Konjunktur und Krise. Zur Sozial- und Kulturgeschichte eines Theaters.	34
	URSULA SIMEK	
	Direktion Alfred Bernau (1918–1924). Direktion Rudolf Beer (1924–1932).	40 54
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>)	
	Hans Jaray, Paula Wessely, Helene Lauterböck, Karl Paryla, Franz Stoss	76
Kapitel III 1934–1938	ANTON STAUDINGER	
	Abwehr des Nationalsozialismus durch Konkurrenz? Zur Kulturpolitik im Austrofaschismus.	82
	GERHARD SCHEIT	
	Direktion Rolf Jahn (1932–1938).	88
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>)	
	Vilma Degischer, Rudolf Beer an Harry Fuss	102
Kapitel IV 1938–1945	EVELYN SCHREINER	
	Nationalsozialistische Kulturpolitik und die Auswirkungen auf das Wiener Theater. Das Deutsche Volkstheater wird „Kraft-durch-Freude“-Theater.	106 112
	Ensemblemitglieder und dem Volkstheater verbundene Gäste, die dem nationalsozialistischen Regime weichen mußten. (<i>Redaktion</i>)	114
	EVELYN SCHREINER	
	Direktion Walter Bruno Iltz (1938–1945).	116
	Dorothea Neff, eine hervorragende Charakterspielerin. (<i>Hilde Spiel</i>)	138
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>)	
	Judith Holzmeister, Inge Konradi, Rolf Kutschera	139
Kapitel V 1945–1955	OLIVER RATHKOLB	
	Theater von gestern und kalter Krieg. Die Wiener Theaterszene in den ersten Jahren nach 1945.	144
	ANDREA HUEMER	
	Wiedereröffnung des Volkstheaters, Kurzdirektion Jahn. Direktion Günther Haenel (1945–1948).	154 156
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>)	
	Eva Zilcher, Marianne Schönauer, Margarete Fries, Marianne Gerzner, „Wir haben nur aus dem Fundus gearbeitet“	174

	ANDREA HUEMER Direktion Paul Barnay (1948–1952).	178
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>) Erich Auer, Harry Fuss, Hilde Sochor, Martha Wallner, Heinrich Buchta	192
Kapitel VI 1955–1966	OLIVER RATHKOLB Die „zahmen“ wilden fünfziger Jahre. Einige Überlegungen.	198
	HILDE HAIDER-PREGLER Direktion Leon Epp (1952–1968).	204
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>) Elisabeth Epp, Fritz Muliar	234
	Karl Skraup, der große Komödiant.	236
	Rede zur ersten Karl-Skraup-Preis Verleihung 1968	238
	Skraup-Preisträger 1968–1988.	239
	Gustav Mankers Nestroy-Inszenierungen (1947–1978).	240
	ZEITZEUGEN (<i>Redaktion</i>) Maxi Tschunko, Rudolf Strobl, Heinz Petters, Walter Langer, Heinz Gerstinger	250
	GERHARD KOFLER Volkstheater in den Außenbezirken. Die Suche nach einer „Ästhetik der Peripherie“.	254
Kapitel VII DIE SIEBZIGER	ULF BIRBAUMER Zwischen Aufbruchstimmung und Wendekitsch. Anmerkungen zur kulturpolitischen Situation.	286
	RENATE WAGNER Direktion Gustav Manker (1969–1979).	292
	Schauspieler Adolf Lukan fotografiert seine Kollegen.	312
Kapitel VIII DIE ACHTZIGER	SIGRID LÖFFLER Das Gold unter dem Trümmerfeld oder: Wiener Spurensuche in den achtziger Jahren.	326
	HANS HEINZ HAHNL Direktion Paul Blaha (1979–1987).	332
	Direktion Rainer Moritz (Jänner–August 1988). (<i>Redaktion</i>)	362
	Direktion Emmy Werner (seit 1988). (<i>Presseabteilung</i>)	366
	Angelika Meyer (<i>Wolfgang Palka</i>)	370
ANHANG	Chronik 1964–1989	382
	Ensemblemitglieder des Volkstheaters	400
	Autorinnen und Autoren	404