

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
Einleitung .....	13
<b>I) Das deutsche Singspiel am Burgtheater (1778—1783) .....</b>	<b>25</b>
Die Bergknappen 33	
Die Spielzeit 1778 .....	42
<p>(Diesmal hat der Mann den Willen 42, Röschen und Colas 44, Der Hausfreund 46, Die Apotheke 47, Lucile 49, Die Kinder der Natur 50, Da ist nicht gut zu raten 51, Frühling und Liebe 52, Robert und Kalliste oder Der Triumph der Liebe 54, Die abgeredete Zauberei 56, Silvain 57, Der Liebhaber von fünfzehn Jahren 59, Anton und Antoinette 61)</p>	
Die Spielzeit 1779 .....	62
<p>(Der verstellte Narr aus Liebe 63, Der Jahrmarkt 64, Die beiden Geizigen 65, Die schöne Schusterin oder Die puceefarbenen Schuhe 65, Julie 69, Das Rosenfest von Salency 70, Die Liebe unter den Handwerksleuten 72, Zemire und Azor 73, Der Deserteur 76, Der prächtige Freigebig 78)</p>	
Die Spielzeit 1780 .....	79
<p>(Der adelige Tagelöhner 79, Was erhält die Männer treu 80, Die Kolonie 81, Claudine von Villa Bella 82, Der Faßbinder 85, Die Pilgrime von Mekka 86, Die verfolgte Unbekannte 87, Der eifersüchtige Liebhaber 92, Die Freundschaft auf der Probe 94, Der Sklavenhändler von Smyrna 95)</p>	
Die Spielzeit 1781 .....	97
<p>(Adrast und Isidore oder Die Nachtmusik 97, Der Rauchfangkehrer oder Die unentbehrlichen Verräter ihrer Herrschaft 98, Die eingebildeten Philosophen 100, Die Wäscher mädchen 102, Die Sklavin und der großmütige Seefahrer 103, Die unvermuteten Zufälle 105, Iphigenie in Tauris 111, Alceste 114, Orfeo ed Euridice 115, Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie 116)</p>	
Die Spielzeit 1782 .....	118
<p>(Der blaue Schmetterling oder Sieg der Natur über die Schwärmerei 119, La contadina in corte 121, Die Entführung aus dem Serail 129, La locandiera 133, Welches ist die beste Nation 134, Die unruhige Nacht 135, Rose oder Pflicht und Liebe im Streit 136, Die betrogene Arglist 136)</p>	

<b>II) Die italienische Oper am Burgtheater vom Jahre 1783 bis zum Tod Kaiser Josefs II. (1790)</b> .....	<b>147</b>
Die Spielzeit 1783 .....	149
(La scuola de' gelosi 149, L'italiana in Londra 151, Fra i due litiganti il terzo gode 153, Il curioso indiscreto 155, Il falegname 156, Il barbiere di Siviglia ossia le precauzioni inutili 158, Le gelosie villane 161, I filosofi immaginari 162, La finta principessa 163, La frascatana 164, I viaggiatori felici 166, Il mercato di Malmantile 167, La dama incognita ossia Le vendemmie 168)	
Die Spielzeit 1784 .....	170
(I contrattempi 171, Il vecchio geloso 172, Le vicende d' amore 173, La finta amante 174, Il rè Teodoro in Venezia 176, Giannina e Bernardone 180, Il marito indolente 181, Il ricco d' un giorno 182)	
Die Spielzeit 1785 .....	183
(Zemire und Azor 183, Die Pilgrime von Mekka 184, La contadina di spirito 185, L' incontro inaspettato 187, Il pittore parigino 188, Gli sposi malcontenti 189, La discordia fortunata 190, La fiera di Venezia 192, La grotta di Trofonio 192, La villanella rapita 194, Il burbero di buon cuore 198, Der Schauspieldirektor 199, Prima la musica, poi la parola 200, Il finto cieco 201, La serva padrona 202)	
Die Spielzeit 1786 .....	202
(Le nozze di Figaro 206, Il trionfo delle donne 213, Der Apotheker und der Doktor 214, Il Demogorgone ovvero Il filosofo confuso 215, I finti eredi 216, Die schöne Arsene 217, Die glücklichen Jäger 217, Le gare generose 217, Il mondo della luna 219, Una cosa rara ossia Bellezza ed onestà 219, Gli equivoci 223, Democrito corretto 225)	
Die Spielzeit 1787 .....	226
(L' inganno amoroso 229, Le trame deluse 231, Lo stravagante inglese 233, Il Bertoldo 234, Le due contesse 235, L' arbore di Diana 236, L' amor costante 242, Axur, rè d' Ormus 244)	
Die Spielzeit 1788 .....	250
(La modista raggiratrice 252, Don Giovanni ossia Il dissoluto punito 255, Le gelosie fortunate 265, Gli amanti canuti 267, Il fanatico burlato 268, Il talismano 271, Il pazzo per forza 273, Il pastor fido 276, L' ape musicale 277)	
Die Spielzeit 1789 .....	281
(Il turco in Italia 282, I due suppositi conti 283, Il falegname 284, I due baroni 284, Il burbero di buon cuore 287, La cifra 288, Così fan tutte 290)	

<b>III) Das Burgtheater als Opernbühne unter der Regierung von Kaiser Leopold II. (1790—1792)</b> .....	299
Die Spielzeit 1790 .....	300
(Nina ossia La pazza per amore 300, Il rè Teodoro in Venezia 302, La pastorella nobile 304, La quacquera spirituosa 306, La caffettiera bizzarra 309, Gli equivoci 311, La molinara 311, La giardiniera innamorata 313, Il Davide 314, L'ape musicale rinnovata 316)	
Die Spielzeit 1791 .....	317
(La bella pescatrice 318, Le trame deluse 324, I zingari in fiera 326, Le astuzie in amore 327, Il trionfo d'amore 328, Teseo a Stige 330, La vendetta di Nino 332, Il matrimonio segreto 334, Debora e Sisara 340)	
<b>IV) Anhang</b>	
Abkürzungsverzeichnis .....	351
Anmerkungen .....	353
Zur Dokumentation	
1) Lettre d'un habitant de Vienne à son ami à Prague, qui lui avait demandé ses réflexions sur l'opéra intitulé L'arbore di Diana ...	435
2) Ordine necessarissimo in una Direzione teatrale. Scelta ed approvata un'opera dalla Direzione Imperiale .....	439
3) Riflessioni .....	440
4) Copia di Memoria da me presentata alla Direzione il mese di Xbre dell'anno 1790 .....	441
Verzeichnis der in der Zeit von 1778 bis 1792 für das deutsche Singspiel und die italienische Oper am Burgtheater engagierten Sänger und Sängerinnen .....	445
Spielplan .....	455
Bibliographie .....	513
Ikonographie .....	531
Register	
Ortsregister .....	537
Stückregister .....	541
Namensregister .....	551
<b>V) Abbildungen</b>	