

# 94 Inhalt

<b>Kino des Augenscheins</b> Von Peter W. Jansen	7
<b>Interview</b> Von Christa Maerker	19
<b>Kommentierte Filmografie</b> Von Karsten Visarius	51
Rollen eines Regisseurs	51
Vorübungen	54
Dwaj ludzie z szafa. <i>Zwei Männer und ein Schrank</i>	57
Gdy spadają anioły. ( <i>Wenn Engel fallen</i> )	59
Le gros et le maigre. <i>Der Dicke und der Dünne</i>	61
Ssaki. <i>Säugetiere</i>	64
Nóż w wodzie. <i>Das Messer im Wasser</i>	65
La rivière des diamants. <i>Das Diamantenhalsband</i>	76
Repulsion. <i>Ekel</i>	78
Cul-de-sac. <i>Wenn Katelbach kommt</i>	90
Dance of the Vampires. <i>Tanz der Vampire</i>	101
Rosemary's Baby. <i>Rosemaries Baby</i>	110
Macbeth. <i>Macbeth</i>	122
Che? <i>Was?</i>	130
Chinatown. <i>Chinatown</i>	136
Le locataire. <i>Der Mieter</i>	147
Tess. <i>Tess</i>	159
Pirates. <i>Piraten</i> (PWJ)	168
<b>Daten</b>	
Nach- Von Wolfgang Jacobsen	181
Biografie	181
Filmografie	185
Bibliografie	200