

# INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT . . . . .	V
ERNST BEUTLER	
Vom Gewissen und von der Ehrfurcht . . . . .	1
JOHANN PETER BRANDENBURG	
Verleihung des Reuchlinpreises an Prof. Dr. Werner Näf . . . . .	19
WERNER NÄF	
Erwiderung . . . . .	23
THEODOR HEUSS	
Ansprache . . . . .	25
RUDOLF BULTMANN	
Der Gedanke der Freiheit nach antikem und christlichem Verständnis . . . . .	29
HANS JANTZEN	
Das Abendland in der Geschichte seiner Kunst . . . . .	41
RICHARD BENZ	
Der Jahrhundertbegriff im Geschichtsbild . . . . .	55
WOLFGANG SCHADEWALDT	
Der Gott von Delphi und die Humanitätsidee . . . . .	69
KARL RAHNER S. J.	
Über den Dialog in der pluralistischen Gesellschaft . . . . .	89

ERICH PREISER	
Wirtschaftliches Wachstum als Fetisch und Notwendigkeit . . .	103
GERSHOM SCHOLEM	
Die Erforschung der Kabbala von Reuchlin bis zur Gegenwart	119
HANS-GEORG GADAMER	
Über die Naturanlage des Menschen zur Philosophie . . . . .	133
REINHART KOSELLECK	
Föderale Strukturen in der deutschen Geschichte . . . . .	145
ERNST-WOLFGANG BÖCKENFÖRDE	
Der Staat als sittlicher Staat . . . . .	163
DOLF STERNBERGER	
Der alte Streit um den Ursprung der Herrschaft . . . . .	185
JAN BIALOSTOCKI	
Dürer und die Humanisten . . . . .	199
LEIVA PETERSEN	
Goldstadt – ein Epitaph Reuchlins? – ad vicanos port . . . . .	217
UVO HÖLSCHER	
Gegen den Verlust der Bilder . . . . .	243
CHRISTIAN HABICHT	
Cicero, Reuchlin und die zornigen jungen Männer . . . . .	257
WERNER BEIERWALTES	
Reuchlin und Pico della Mirandola . . . . .	271
ALBRECHT SCHÖNE	
Denn die Juden sind unsere Büchermacher und Bibliothekare	287
ALBRECHT DIHLE	
Antike Überlieferung im Christentum . . . . .	303
PAUL ZANKER	
Die Ruinen Roms und ihre Betrachter . . . . .	317
ANNEMARIE SCHIMMEL	
»Sag: Er ist Gott, ein Einziger!« . . . . .	341
WILHELM HENNIS	
Zuversicht und Skepsis . . . . .	353

ARNOLD ESCH

Rom als europäischer Erinnerungsort . . . . . 375

UDO WENNEMUTH

Die Reuchlin-Preisträger – Biographische Skizzen . . . . . 391