

Inhalt

Einleitung	7
1. Edvard Munch, <i>Das Mädchen und der Tod</i> (1894)	11
2. Erotik, Sexualität und Tod	16
3. Totentänze im Mittelalter	21
4. Niklaus Manuel, Totentanz-Gemälde und Einzelblatt	24
5. Der Raub der Proserpina	28
6. Die schöne Enite bietet sich dem Tod an (1180)	30
7. Niklaus Manuel und Hans Baldung Grien (1517)	33
8. Hans Sebald Beham, <i>Der Tod und das Mädchen</i> (1548)	37
9. Miguel de Cervantes, Die schöne Frau und der Tod vor Don Quijote (1605/15)	40
10. Matthias Claudius, <i>Der Tod und das Mädchen</i> (1775)	43
11. Franz Schubert, <i>Der Tod und das Mädchen</i> (1817/24)	46
12. Gottfried August Bürger, <i>Lenore</i> (1773)	50
13. Heinrich Heine, <i>Die Jungfrau schläft in der Kammer</i> (1826)	55
14. Der Walzer – der Tanz der Sünde	58
15. <i>Madame Bovary</i> (1857) – ein Totentanz?	62
16. Max Slevogt, <i>Totentanz</i> (1896) – Tanz im Mittelalter	65
17. Die <i>Salome</i> von Oscar Wilde, Aubrey Beardsley und Richard Strauss	71

18.	Arthur Schnitzler, <i>Reigen</i> (1896/97)	80
19.	August Strindberg, <i>Totentanz</i> (1901)	83
◦ 20.	Die Mädchen und die Vampire	86
§ 21.	Bram Stoker, <i>Dracula</i> (1897)	89
◦ 22.	Rainer Maria Rilke, <i>Toten-Tanz</i> (1908)	95
23.	Arminius Hasemann, <i>Eros Thanatos</i> (1921).	98
24.	Thomas Mann, <i>Totentanz auf dem Zauberberg</i> (1924)	102
25.	Walpurgisnacht – Mädchen, Tod und Narren	107
◦ 26.	Die schönen, aber schon toten Frauen.	116
◦ 27.	Sexualität, Tod und Totentanz	120
◦ 28.	Sexualität und Tod – Sexualität und Gewalt.	125
◦ 29.	Salvador Dalí, <i>Der Tod und das Mädchen</i> (1967)	129
30.	Horst Janssen, <i>Tote im Liebesrausch</i> (1984)	132
31.	Tomi Ungerer, <i>Die Frau ist stärker</i> (1983)	139
32.	Jean Tinguely, <i>Mengele</i> (1986).	145
33.	Ariel Dorfman, <i>Der Tod und das Mädchen</i> (1991).	149
34.	Die schönen Frauen und der Tod suchen sich ihre Künstler	154
35.	Die schönen Frauen und der Tod gehen öfter ins Museum	170
36.	Die schönen Frauen und der Tod erobern wieder die Volkskultur	173
	Schluß	178
	Abbildungsnachweis	180
	Weitere bildliche Darstellungen zum Thema Tod und Frau.	182
	Quellen und Literatur	188