

# Inhalt

DANIEL FULDA

- Einleitung: Unbehagen in der Kultur, Behagen an der Unkultur  
Ästhetische und wissenschaftliche Faszination der Anthropophagie  
Mit einer Auswahlbibliographie.....7

## Die Entdeckung des Anderen

WOLFGANG DIETER LEBEK

- Kannibalen und Kariben auf der Ersten Reise des Columbus.....53

ARND BEISE

- Der Ausnahmefall. Anthropophagie  
in deutschen Trauerspielen des 17. Jahrhunderts ..... 113

CHRISTOPH BODE

- »Distasteful Customs«  
Richard F. Burton über den Kannibalismus der Fan ..... 147

WOLFGANG STRUCK

- Gier. Eine kannibalistische Figur  
in deutscher Reise-Literatur des frühen 20. Jahrhunderts .....169

## Kultur und Identität im Spiegel der Anthropophagen

MAXIMILLIAN E. NOVAK

- Fleischlose Freitage. Kannibalismus als Thema und Metapher  
in Defoes *Robinson Crusoe*..... 197

STEFANIE AREND

- »Der wohlgefestigte Zustand des Fleisches«. Epikureische Leibsicherheit  
im Spiegel der Kannibalen: Wezels *Belphegor* und *Robinson Crusoe*.....217

ROSWITHA BURWICK

- »Wenn er fett ist, so will ich ihn essen«. Anthropophagische Familien-  
und Geschlechterverhältnisse im Märchen der Romantik .....241

## DANIEL FULDA

- »Versteckter Appetit nach Menschenfleisch«  
 Faszination und Funktion kannibalistischer Figuren  
 bei Thomas Mann und in der Literatur der Weimarer Republik ..... 259

**Ästhetik und Medialität der Anthropophagie**

## WALTER PAPE

- »Das ist eine harte Rede / wer kan sie hören?« Metaphorik und  
 Realität der Anthropophagie: Eucharistie, Medizin, Liebe..... 303

## FREDERICK BURWICK

- Vampir-Ästhetik..... 341

## LAURENCE A. RICKELS

- Aristokritik..... 369

## DIANA KURTH

- »Sie lesen, um von den Zeilen gefressen zu werden«  
 Zu Botho Strauß' »sakraler Poetik« ..... 393

## OLIVER KOHNS

- Kannibalische Nachrichtentechnik. Bret Easton Ellis' *American Psycho*  
 und Marcel Beyers *Das Menschenfleisch* ..... 411

**Die Wiederkehr der Kannibalen**

## ANNA CAMPANILE

- »Die Diskurse kommen und gehen, der Appetit bleibt!«  
 Kannibalismus im Theater der Nachkriegszeit: George Tabori,  
 Werner Schwab, Libuše Moníková, Heiner Müller ..... 445

## MICHAELA KRÜTZEN

- »I'm having an old friend for dinner«  
 Ein Menschenfresser im Klassischen Hollywoodkino ..... 483

Register..... 532

Beiträgerinnen und Beiträger ..... 547